

# La influencia del budismo en Aleister Crowley

## IAO 131

© IAO131- 2007(traducido en 2013 con permiso del autor por Alia22)

Para: [www.circulodorado.com](http://www.circulodorado.com)

En el momento que Aleister Crowley estaba estudiando la tradición budista, las religiones orientales eran generalmente consideradas como primitivas o exóticas por el mundo occidental. La primera traducción de la Dhammapada en Inglés se produjo en 1869 de Max Müller. Esta traducción más adelante tuvo un lugar destacado en los "Libros Sagrados del Oriente", se publicó en 1885 cuando Aleister Crowley tenía 10 años de edad. Crowley fue uno de los primeros estudiantes occidentales en explorar seriamente y explicar el budismo como un sistema legítimo espiritual, psicológico y filosófico. (Ningún maestro oriental había llegado a occidente.)

La influencia del budismo en Aleister Crowley proviene principalmente de un hombre – Allan Bennett (1872 a 1923). Bennett fue posiblemente el primer inglés en ser aceptado en un monasterio budista, creó la International Buddhist Society en 1903 en Birmania, publicó el periódico "Budismo", y dirigió la primera misión budista a Inglaterra en 1908. En suma, fue figura importante por el primer esfuerzo en traer el budismo a Occidente a principios del siglo .

Crowley conoció a Bennett en una ceremonia ritual de la "Golden Dawn". Bennett había sido iniciado en la Orden Hermética de la Golden Dawn, una fraternidad pseudo-masónica y hermética, en 1894 y accedió a la Segunda Orden de la misma en 1895; era un mago talentoso y estaba muy cerca de MacGregor Mathers, jefe de la Orden. Como describe en las Confesiones Crowley, cuando se estaban cambiando de ropa después del ritual, Bennett se acercó a Crowley y dijo: "Hermano, has estado entrometiéndose con la Goetia! ", (Que son los demonios que se describen en el famoso grimorio conocido como el Lemegeton). Crowley dijo que él no había hecho nada por el estilo, a lo que Bennett respondió: "En ese caso, la Goetia se ha entrometido con usted. Es evidente que impresionado por el hombre, Crowley le llama al día siguiente para recibir instrucción en lo oculto (Va a su casa y le ve viviendo casi como un pordiosero) y le invita a su apartamento en Chancery Lane convirtiéndose en el estudiante de Bennett en magia ceremonial y budismo por un tiempo. Formaron una relación armoniosa y, al parecer, Bennett incluso tuvo a bien enseñar cosas a Crowley de la Segunda Orden de la Golden Dawn a la que formalmente no tenía derecho. El asma de Allan Bennett se complica por el clima de Londres, así que combinado con el hecho de que también deseaba estudiar las tradiciones orientales con los profesores nativos legítimos, se traslada a Ceilán.

Sutin observa que "Crowley se acercaba al punto de vista del budismo Theravada" en 1900 tal y como lo ilustran las ideas en su poema "El crecimiento de Dios" en su estancia en México. El poema tiene temas del sufrimiento y de la disolución del yo, que es común en el budismo. En abril de 1901, Crowley se detuvo en San Francisco, antes de su viaje para reunirse con Bennet en Ceilán. Allí, él pasó la mayor parte de su tiempo entre el barrio chino y un templo budista quemando incienso. Crowley más tarde llega a Japón y trata de entrar en varios monasterios budistas, pero es rechazado. Ambos hechos muestran el creciente interés que Crowley tenía en los estudios budistas en 1901 – sólo tres años antes de la recepción del Liber AL vel Legis.

En Ceilán, Bennett fue el tutor de los hijos de P. Ramanathan, un hindú Shaivite (una secta que rinde culto a Shiva como Dios supremo), quien a su vez enseñó prácticas de yoga a Bennett, Crowley se une a Bennet como estudiante de Ramanathan durante una semana, y luego le sugiere a Bennet que continúen los estudios que había comenzado antes en Londres, yéndose a Kandy en medio de Ceylon. Dejan a Ramanathan y estudian yoga intensamente en Kandy (Ceilán).

Sutin afirma que "fundamentalmente, la mayor parte de lo que Crowley sabía de primera mano de yoga vino de sus seis semanas con Bennett en Ceilán. ", Crowley dice haber alcanzado el estado meditativo de dhyana el 1 de octubre y el 2 de 1901. Muy pronto después de este éxito, Crowley se traslada a otras actividades - a saber, la escalada de la infame montaña "K2 " con Oscar Eckenstein durante la primavera de 1902.

En noviembre de 1902, Bennett salió hacia Birmania para estudiar en un monasterio budista - el primer inglés que estudió con el lama Kyoung Lamma Sayadaw, y Crowley se fue a intentar escalar el K2. En este monasterio, Bennett tomaría el nombre de Ananda Bhikku Metteyya.

En 1902, Crowley vuelve durante una semana a Birmania para visitar a Allan Bennett y hablar sobre el budismo y la práctica mágica. Bennett se había separado de la práctica mágica y se inclinaba obviamente hacia el budismo. Aunque en este momento Crowley estaba influido fuertemente por el budismo en sus ideales, no abandonaría la práctica mágica como Bennett hizo. Crowley quería dar a conocer la práctica de la mágica con el nombre de "magick" (magiaK), para distinguirlo de la ciencia de los ilusionistas y de todas sus falsificaciones como trucos de escenario e ilusiones - mediante la publicación de libros como Magick en Teoría y Práctica en 1929.

Los testimonios más importantes al pensamiento budista de Crowley de esta época son sus ensayos "Berashith" (1902), "Las Tres Características" (1902), y "La ciencia y el budismo" (1903). En "Berashith", que es la primera palabra hebrea en el libro del Génesis del Antiguo Testamento, que generalmente se traduce como "En el principio" hay mucha evidencia en Crowley del punto de vista budista durante estos años

inmediatamente anteriores a la recepción del Liber AL vel Legis. El propósito del ensayo, como se explica en las primeras líneas, es "explicar las divergencias entre las tres grandes formas de religión que hoy existen en el mundo, el budismo, el hinduismo y el cristianismo", y de llevarlos a conclusiones no místicas, sino matemáticas. "Aquí podemos ver claramente que Crowley no sólo estaba profundamente influenciado por estas tradiciones religiosas, sino que al mismo tiempo adoptaba el punto de vista de un científico, en cuanto a la evaluación de sus verdades. Hay una nota entre paréntesis por Crowley en este ensayo, que se refiere a Max Muller y su traducción del Dhammapada. Estas son algunas de las primeras pruebas por escrito que tenemos de que Crowley estaba familiarizado con la doctrina budista - especialmente el Dhammapada. En 1929, él claramente llama al Dhammapada "lo mejor de los clásicos budistas" en una lista de lecturas que asigna a los aspirantes. Además, señala que el conocimiento de Schopenhauer tenía ideas similares a las del Budismo. Crowley continúa en el ensayo para explicar la interesante actitud del Buda hacia las preguntas metafísicas, que por lo general dice son irrelevantes para aliviar el sufrimiento del presente.

Después intenta explicar en un breve párrafo la naturaleza del Nirvana, Crowley dice: "En madura consideración, por lo tanto, con confianza y deliberadamente, me refugio en la Triple Joya ¡Namo Tasso Bhagavato Arahato Sammasambuddhasa!" Esto, es obviamente, un dicho budista, se traduce como "¡Salve a Tú, el Bendito, el Perfecto, el Iluminado!", Según Crowley. La Triple gema "mencionada, es también como las" Tres Joyas ", los" Tres Tesoros ", y cuando dice: El refugio del budista, se les llama los "Tres Refugios". Ellos se refieren a las tres cosas donde un budista toma refugio en: Buda, el Dharma y la Sangha. Buda, en este contexto, es más probable que haga referencia al personaje histórico del Buda Shakyamuni. Crowley afirma esto, cuando dice que "había una vez un hombre que dijo el Camino es mi estímulo. "Dhamma (o dharma), como se explica en el capítulo 1, se refiere **específicamente** a las enseñanzas Budistas y la práctica de los mismas, en este contexto Crowley define dhamma como "la ley que yace en los fenómenos y su certeza inmutable, la Ley dada por el Buda para mostrarnos el camino, la inevitable tendencia a la persistencia en movimiento o reposo - y la persistencia, incluso en movimiento, es negar el cambio en la consciencia - estas leyes observadas de hecho son nuestras bases. Sangha es una palabra que significa "Asamblea" y hace referencia a todos aquellos seres que han alcanzado diferentes etapas de realización, también, sobre todo para la vida monástica budista, la Sangha, es la comunidad de los monjes ordenados "Toma de refugio en la sangha", Crowley explica que esto significa "... estos no son esfuerzos aislados por mi parte, aunque en cierto sentido, el aislamiento es eternamente perfecto y nunca se puede superar (es decir, en planos normales), en otro sentido los asociados son posibles y deseables. Un tercio de la humanidad son budistas, añadiendo los hombres de ciencia, formamos una mayoría absoluta, entre los budistas una proporción muy grande deliberadamente han salido de la vida social de cualquier tipo tras pisar estas vías de investigación." La idea es que uno se refugia en el hecho de que hay muchos otros en el mismo camino de uno mismo. Esencialmente, esta sucinta muestra de devoción de

Crowley al budismo, Por si fuera poco, todo el ensayo se termina con el famoso budista mantra "OM MANI PADME HUM".

Además, Crowley tomó el nombre Abhavananda mientras estuvo en Ceilán, que significa "el gozo de la no existencia." Se refiere a sí mismo como este nombre en varias partes del ensayo, "The Three Características", que se publicó por primera vez en 1902. Esta "felicidad de la no-existencia" se refiere al concepto budista de Nirvana, que literalmente significa "extinción". "Las tres características" son una serie de relatos de ficción que ilustran varias ideas budistas. El mismo título del ensayo se refiere a la fundamental teoría budista de las tres características de todo lo que existe: el sufrimiento (dukkha), impermanencia (anicca), y la falta de auto-independencia (anatta). Este breve escrito es una prueba más del punto de vista budista fuertemente arraigado en Crowley, antes de la recepción Liber AL vel Legis .

En 1903, justo un año antes de la recepción de Liber AL vel Legis, Crowley escribió un ensayo titulado "La Ciencia y el Budismo.", cuyo propósito era "hacer una comparación estricta entre las modernas concepciones científicas de los fenómenos y su explicación cuando esta existe, y las antiguas ideas de los budistas, para mostrar que el budismo, tanto en teoría como en la práctica, es una religión científica; una superestructura lógica sobre una base de verdad, controlable experimentalmente, y que su método es idéntico al de la Ciencia". Crowley esperaba que este enfoque científico del budismo llevaría a una mayor comprensión empírica de la conciencia. Un ejemplo de este interesante enfoque científico de Crowley, en sus estudios, es cuando empieza a explicar los principios del budismo en este ensayo. Él dice: "las características esenciales del budismo se han resumido por el propio Buda. Para mí, por supuesto, lo que el Buda dijo o no dijo es inmaterial, una cosa es cierta o no es cierta, la diga quien la diga.". Debemos adoptar esta misma actitud hacia Thelema, igual que en el budismo, si queremos mantener una filosofía que se base en la realidad en lugar de la fe ciega y el dogma. Esto es esencial y lo que diferencia a Thelema de muchos otros sistemas que, en lugar de hacer referencia a la realidad y la ciencia, crean ideales a priori y tratan de conformar el mundo que ven a través de esos ideales, sin importar lo absurdos que sean. Un ejemplo de esto es un cristiano que interpreta la Biblia literalmente, tratando de explicar la existencia de fósiles de dinosaurios. Este enfoque científico de la conciencia nos permite mantener un interés en el budismo, Thelema y otras tradiciones, aunque se reserva el derecho de descartar sus ideas, si la ciencia y la experimentación prueban que no es así y la verdad es diferente.

Por ese tiempo de escribir "La ciencia y el budismo", tuvo Crowley dos reservas acerca de sus Principios budistas: en primer lugar, sabía que las prácticas de meditación hindúes eran eficaces, y, en segundo lugar, No podía negar la realidad de magia. Crowley dijo: "No puedo negar que ciertos fenómenos acompañan el uso de ciertos rituales" Con esto quería decir que era evidente que la magia era eficaz pero tenía reservas sobre si era útil para el "Adepto Blanco", que por lo general se refiere a aquellos centrados exclusivamente en logros espirituales.

Después de recibir el Liber AL vel Legis en abril de 1904, Crowley poco a poco abandonó sus principios Budistas y adoptó el punto de vista de thelema, aunque Thelema no se contradice con la enseñanza budista como se mostrará. El no hizo esto sin un profundo conflicto, y podría decirse que él nunca pudo superar completamente cierto conflicto en su ser con el conjunto del sistema del Liber AL. Sutin explica esta tensión tumultuosa sucintamente cuando dice: "es notable la paradoja de [Crowley] y es que, a pesar de su dedicación de por vida a la causa de Thelema, a menudo él mismo no podía superar cierta resistencia interna a su enseñanza. Él consideraba esto vicioso, amoral, lamentable en su incesante desprecio por la piedad, desdeñoso hacia sus propias Inclinationes budistas - estas quejas continuaron a lo largo de las décadas restantes de su vida". En 1906, Crowley se encuentra a Alan Bennett (Ananda Metteyya) de nuevo en Birmania, pero ahora era más escéptico acerca de las restricciones morales impuestas a los budistas y su enfoque determinista para la Iluminación. Bennett cree firmemente que el karma determina en gran medida la vida, especialmente la habilidad de uno para el logro espiritual. Crowley pensaba que esto era teóricamente así, pero en la práctica, solo si la voluntad el individuo cree que estos principios no tienen poder, "podrían resultar el propio debilitamiento de estos principios." Esto muestra los inicios de la falta de fe en los principios budistas.

Después de 1904 y la recepción de Liber AL, el tema del budismo es tratado por Crowley de vez en cuando, en lugares como "El Templo del Rey Salomón" en la Vol.I Equinox No.1-10 en torno a 1909-1913, su comentario a H.P. Blavatsky La Voz del Silencio desde el N ° 1 en Equinox Vol.III 1919, los comentarios a Liber LXV escrito alrededor de 1923 en Túnez, y sus "Pequeños Ensayos hacia la Verdad "en 1938. Es evidente que los principios del budismo habían dejado su huella en Crowley, que evidentemente contempla su significado durante el resto de su vida, se refiere a ellos en varios conceptos y estados de la conciencia encontrados en el estudio de Thelema contra las ideas del budismo.

Fundamentalmente, podemos ver la profunda influencia que tuvo el budismo en Crowley, en los años inmediatamente anteriores a la recepción del Liber AL vel Legis. Por esta razón la importancia de la comprensión de las similitudes entre el budismo y Thelema, que están en torno a Liber AL vel Legis, son particularmente importantes. La comprensión del budismo complementará nuestra comprensión de Thelema y, asimismo, la comprensión de Thelema complementará nuestra comprensión del budismo.