

ARBOL DE LAS SOMBRAS-TUNELES DE SET

A'ANO'NIN -SENDERO N°26

© Linda Falorio, 1995, 1998

©2005 Traducido con permiso por Alia22 para www.circulodorado.com

Adorando la Naturaleza en todas sus formas, en celebración jubilosa, en inocencia animal, y en lujuriosa danza del espíritu vestido con la forma, yace la habilidad de materializar los deseos.

El Tarot de las sombras

"El Señor de Khem se levantó, Él quién es Santo entre los Santos, y se puso su corona para redimir el universo."

Aleister Crowley, Liber CCXXXI,

"El Túnel 26 está bajo el amparo de A'ano'nin cuyo número es 237. Su nombre debe proferirse en un rauco y balando el tono en la llave de 'A.' . . "

"El sigilo muestra el Ur-Hekau coronado por la cabeza del sacerdote y rodeado por las letras BKRN que suman 272. "

Kenneth Grant, Nightside of Edén,

Extraído de . . .

La Tarot de las Sombras

© Linda Falorio, 1995,

Set, habiendo ofendido a la mujer escarlata en este túnel de las sombras, domina la reificación de A'ano'nin. Radiante como el sol que se pone detrás de Ella, como la luna eclipsada enrojecida, Su Ojo diabólico de la noche exuda poderosas feromonas que afectan el primitivo cerebro límbico, que regula los niveles más básicos de conducta instintiva. Las emociones aumentan, y los sentidos se intensifican por este estímulo del antiguo rhinocephalo, los sátiros y faunos corvetean en la beatitud priapica engendradora, hacia la cual Ella da la antigua Señal de Bendición: Es el Sabát de las Brujas, la saturnalia.

El pentagrama, la estrella de cinco puntas, antiguo signo de protección y señal por la que la humanidad es conocida a lo largo de los mundos, representa los cuatro elementos cuyas combinaciones constituyen el universo manifestado, coronados por el quinto elemento del Espíritu al que la humanidad aspira. Invertido, se vuelve la señal de Pater Pan, el espíritu generador de la creación. Aquí esta la Cabra, el Diablo, Saturno, el gobernante de la pesadez de la materia, de los ritmos lentos e inexorables de la vida diaria de la naturaleza.

Aquí la materia gobierna el espíritu- materia/Madre- que viste todas las cosas con la forma, es ella quién guarda nuestros límites, quién nos mantiene en la realidad. Por ello es la Mujer quien trae la caída al hombre a través del funcionamiento de las sutiles feromonas de su cuerpo. El espíritu es empujado a encarnarse por el deseo físico,

cayéndose desde los orígenes celestiales hacia el abismo del tiempo, deleitándose con la alegría de la sensación de bajar y ensuciarse, cubriéndose con la "suciedad y el excremento, que son las ropas de la existencia material.

Aquí esta la adoración Wiccana rindiendo culto a la Diosa y el Dios, la Naturaleza en Sus múltiples manifestaciones, la celebración de la alegría, la inocencia animal, y la vida, aquí esta el baile lujurioso de espíritu vestido con la forma y la carne, aquí esta el culto del Impulso que nos trae de vuelta al tiempo, empujándonos a la encarnación física.

LA MEDITACIÓN:

La necesidad de trabajar con las energías de A'ano'nin es sugerida cuando encontramos sumisión ciega a la autoridad, sentimientos atrapados, como si nosotros no fuéramos mas que peones en la sociedad, analidad patriarcal, hecha para sacrificar las necesidades y funciones naturales, para proveer las demandas de una industria eficiente.

Aquí podemos experimentar impotencia acompañada de culpa por el impulso natural y por la alegría en la expresión sexual, e incomodidad por el hallazgo del estallido libre de la energía orgásmica. Puede haber un sentido de rectitud vengativa e imposición de la moralidad sexual sobre otros, mientras al mismo tiempo, sentimiento de aislamiento, sensación de estar atrapado, controlado, deprimido, alienado de la naturaleza y el cuerpo. Estas personas que anhelan escapar del dolor de la existencia, pueden atarse a las religiones de un solo punto de vista, las cuales niegan el placer sensual, el aquí y ahora, Un homenaje provechoso, a cambio de las falsas promesas de "trascendencia" de nuestras penas mundanas.

Los poderes de este túnel incluyen vivir a través de los sentidos, armonizándose con los inmensos ritmos de la naturaleza, siguiendo la sabiduría del cuerpo, y tomando la alegría en todas las fases de los ciclos que afectan a la vida humana. De aquí se deriva la sabiduría e impulso, y la habilidad de conducir energía curativa y la vitalidad física del contacto con la tierra, como Tellus deriva su fuerza. Y aquí esta la habilidad de "hacer tomar tierra" a las fuerzas potencialmente disociadoras." Trabajando con las energías de este túnel, encontramos los modos para contactar con las hadas, gnomos, silfos, ondinas, y Devas de los reinos de la tierra, nosotros aprendemos a encontrar el poder de comunicarse con todas las formas de vida, y ganamos la habilidad de materializar los deseos. Aquí conectamos con un sentimiento de unidad, y un sentido holístico del mundo del cual la humanidad forma parte, dónde los instintos no son malos, dónde todo, todos, y cada acto son aceptables y un desdoblamiento es necesario del Gran Rostro, Hécate, La Belle Dame Sans Merci, la Gran Diosa Insondable.