

ARBOL DE LAS SOMBRAS-TUNELES DE SET

LAFCURSIAX -SENDERO N°22

© Linda Falorio, 1995, 1998

©2005 Traducido con permiso por Alia22 para www.circulodorado.com

Bordeando sin control por el filo de la navaja entre el olvido y la beatitud, nosotros traemos de vuelta la Vida en equilibrio, dejando ir, permitiendo que el caos creativo se manifieste.

The shadow Tarot

"También mora la señora Maat con su pluma y su espada para juzgar al virtuoso. Para el Destino ya establecido."

Aleister Crowley, Liber CCXXXI,

"El Rayo 22 aparece detrás del Árbol en el túnel guardado por Lafcursiax. . . Ella responde a una vibración prolongada de su nombre en 'F' afilado (el registro superior). "

". . El sigilo. . . un glypho de Desequilibrio. . . muestra un par de balanzas desequilibradas por un demonio corvo con un semblante vano. La mano izquierda del demonio está en la el forma de una yod adjuntado en un círculo de que se cae una espada oblicuamente. . . Las balanzas simbolizan la constelación Libra que gobierna Camino 22. . . "

Kenneth Grant, Nightside of Edén,

Extraído de. . .

El Tarot de las Sombras

© Linda Falorio, 1995,

La Diosa Oscura, Maut, el Buitre voraz, juega con una pequeña araña alimentándola con colgajos de carne de almas vivientes. Lo Que Ella ha estado haciendo desde pasadas edades es confirmado por el cráneo. Este es el africanus Australopithecus, que tiene una edad geológica de tres millones de años. Las chispas de vidas humanas son el combustible de Su existencia, cuyos orígenes están perdidos en las lloviznas oscuras del tiempo cuando los Nephilim se paseaban por la Tierra, cuando el pueblo de las estrellas llegó de Nibiru, el planeta del Equilibrio y Desequilibrio.

Cuando Nibiru, regente de Libra, cuelga hacia abajo en nuestro mundo en su órbita anual de 36.000-años del Sol, la Tierra es bombardeada con desestabilizadoras radiaciones electromagnéticas, causando grandes levantamientos, terremotos, y erupciones volcánicas, como en el Gran Diluvio de Decaulion. El retorno de Nibiru revuelve la excitación arquetípica de una Segunda Venida, la excitación de la posibilidad de las fuerzas transcósmicas que toman un papel deliberado en la evolución de conciencia humana (por ejemplo, la Convergencia" Armónica de 1989).

El retorno esta marcado por la re-emergencia de Lo Femenino, reajustando el equilibrio-desequilibrio del varón-hembra, cuando las mujeres buscan activamente "volver a la noche". Es la Diosa asociada con Lafcursiax quien siempre esta retornando de nuestro pasado arcaico, su rostro es un espejo de nuestros egos futuros lejanos,

retorcidos en el Tiempo en un presente caótico. Es Ella, Inanna-Ishtar, la Diosa de Amor, Guerrera diosa que reajusta todo el desequilibrio con su espada veloz e implacable.

La araña es el oscuro emblema de los misterios Typhonianos, del antiguo culto de la serpiente Obeah, la corriente Ofidia, símbolo de la diosa Maat en su ciclo del retorno. La loca simetría del tejido de la araña se extiende hacia el abismo entre los mundos, en que nosotros podríamos caer, cruzando del Ser a No-Ser, cruzando desde el universo conocido hacia el Eón de Maat el cual está moviéndose en espiral a través de nosotros hacia un futuro desconocido. Colgando al revés, la Reina de la Araña gira Su tejido, creando 256 ventanas hacia otras dimensiones, torres de transmisión en el vacío, pulsando energía extraterrestre que sirve para corroer, y entonces mutar la conciencia humana. Es la voz pavorosa de Hastur, que va arremolinándose oscuramente a través de la inmensidad del universo.

El Africano Egungun - los "huesos de la muerte"-la encarnación de la Ley y el orden es evocado por el pigmento usado, "marfil negro", hecho de los huesos teñidos de negro.

LA MEDITACIÓN:

La necesidad para trabajar con las energías de Lafcursiax es sugerida cuando nosotros encontramos que también hemos estado rígidamente adheridos a las nociones lineales, de ley patriarcal, cuando nosotros creemos en paz sin la justicia, o creencia en el Derecho Divino, en las jerarquías, y en el lugar "justo de la Mujer, o en la "virtud" del statu quo. Aquí puede encontrarse la creencia en un dios misericordioso, miedo al conocimiento, libertad, alegría, y vida, y sobre todo el miedo de divertirse "demasiado." Cualquier bloqueo de estas manifestaciones de elevación de la kundalini, pueden producir literalmente vértigo.

La fórmula para tratar con esta inmensa entrada de influjo electromagnético y energía biónica es "no equilibrar", de soltar, de dejar pasar las necesidades del lado luminoso, del equilibrio lineal y el mando consciente que son las raíces de nuestra náusea y vértigo; por la relajación, permitiendo el movimiento natural de la energía en espiral hacia arriba.

Los poderes de este túnel operan en el borde de la navaja de afeitar del no-control, no temiendo no reajustar los desequilibrios, no temiendo el poder de la furia virtuosa. Aquí esta la alegría de la vida, y el amor apasionado, devanando por el borde peligroso del no-equilibrio entre el olvido y la beatitud, aquí están el éxtasis y el caos creativo, como el dibujado por el símbolo de ocho-puntas del planeta Nibiru.