

ARBOL DE LAS SOMBRAS-TUNELES DE SET

MALKUNOFAT -SENDERO N°23

© Linda Falorio, 1995, 1998

©2005 Traducido con permiso por Alia22 para www.circulodorado.com

El poder yace en la última rendición del alma en la unión mística con el vacío, fusionándose con la Madre en las profundidades acuosas del inconsciente colectivo.

The shadow Tarot

"Entonces el Santo apareció en la gran agua del Norte [es decir, el Abismo]; como un amanecer dorado trayendo la bendición al universo caído".

Aleister Crowley, Liber CCXXXI,

"El kala 23 está bajo el dominio de Malkunofat que queda en la profundidad del abismo acuoso. Él puede despertarse por un largo aullido chillón de su nombre en la llave de 'G' afilado (el registro superior). . .

"[Esta]. . . es la morada de los Profundos. . . el dragón de la oscuridad cuyo número es 5. . .

Kenneth Grant, Nightside of Edén,

Extraído de. . .

El Tarot de las Sombras

© Linda Falorio, 1995,

El sigilo del túnel 23 esta pintado sobre un triángulo invertido ligeramente, que evoca el sentido de vértigo que alcanza a uno en el descenso hacia a las regiones profundas del Túnel de Malkunofat.

Más bajo a la izquierda, hay tres cabezas de Profundos, como pintadas por los habitantes de la perdida Lemuria hace mucho tiempo, en un olvidado tiempo oscuro, sumergida hace largas edades, en los oscuros fosos del océano profundo. Modelados después a semejanza de los remotos antecedentes de la raza humana, ellos han sido amoldados como los guardianes duros de la Puerta, a través de la cual, las Fuerzas Exteriores buscan siempre entrar en el espacio y tiempo humanos.

Sobre la vasta llanura de Atlántida, una vez se sentaron estas cabezas antiguas. Las mujeres arcanas de Atlántida se sentaban ante ellos, mientras cantaban y tejían para mantener a los Antiguos a raya, diseñando planes de protección en la urdimbre y trama de una civilización que era demasiado nueva, y que todavía se movía demasiado fácilmente entre los mundos. Las mujeres mantuvieron los secretos de las sagradas alineaciones, ellas supieron el cuando y el cómo de la apertura la Puerta que lleva a las frías y desconocidas estrellas, la puerta a través de la cual los viajeros de las estrellas hacen el peligroso salto de mundo en mundo, la Puerta a través de la cual los Antiguos todavía buscan el retorno. Y cuando Atlántida se hundió bajo las olas, la Puerta se mantuvo así cerca de cuarenta mil años.

El altar pentagonal, conocido mas tarde como el "lingam de Shiva", y como la piedra ombligo, fue usada para llamar a los antiguos durmientes. A un lado del altar se inscribe su sigilo antiguo. En el otro lado el símbolo del "Nommo", aquel pueblo de la Estrella acuosa Oscura, compañera de la estrella Sirio. Mientras un tercer lado, se inscriben con sigilos de protección.

La estrella roja de mar sobre el altar simboliza el útero arrojando la sangre de los Antiguos: "los racimos de huevos de Tiamat" que son la semilla-vida de este planeta. La estrella de mar representa también el principio de toda la vida en las aguas del inconsciente, sus emanaciones sutiles forman 23 tentáculos pulsando en las profundidades. Evolutivamente antiguos, estos moradores de los océanos profundos fueron los primeros organismos con mandíbulas, los primeros predadores.

La letra "E" marca la entrada al Túnel de Malkunofat, el cual es el buche devorador del Dragón-telúrico,-laGran Serpiente-Leviatán-Thetis-Tiamat-Quetzalcoatl-disolviéndonos en su silencio de, reluciente oscuridad. Para "E" indica la visión, el vacío, el Principio Femenino. Es el lugar secreto para la instrucción de la doctrina tantrica, el lugar secreto de la madre, Bhaga, el kteis húmedo. "E" también es esa carta que estaba suspendida a la entrada al Templo de Apolo, y dibujada en las monedas de Delfos

LA MEDITACIÓN:

La necesidad de trabajar con las energías de Malkunofat es sugerida cuando nosotros experimentamos miedo a la pérdida de control del ego-conciencia, el cual se puede manifestar como miedo a volar, miedo a ahogarse, o incapacidad para permitir entrar en la beatitud orgásmica. Puede haber incapacidad para contactar con los elementos inconscientes en nosotros, señalado como una falta en soñar. El otro lado de la moneda, es experimentado como la falta de conectar con la Tierra o una falta de cualquier sentido de conexión con el pasado personal o colectivo. Puede ser también ser sentido, como sensación de ser arrastrado a una vida de fantasía y sueño, de estar vagando lejos de las guaridas de los hombres, para retornar.

Cuando nosotros hemos encauzado el poder de Malkunofat con éxito, nosotros ganamos habilidad para manipular el mundo astral, y para precipitar su manifestación hacia el plano terrenal. Nosotros también podemos llegar a ser expertos para encontrar los tesoros de la tierra. Aquí también, encontramos nuestro poder para trascender el tiempo y el espacio, brincar del mundo en mundo. Y también, esta el poder de la última rendición en la beatitud orgásmica.

Así en la rendición del alma al "Amado", en la visión mística de Malkunofat, en su unión con Todo que es el Nirvana, en esta "muerte ahogándose" en el océano del inconsciente, nosotros nos tiramos al espacio transcósmico, elevándonos a la aspiración espiritual más alta que nosotros podemos concebir, mas arriba, mas arriba, disueltos en el vacío absoluto.

Aquí también yace la aceptación del universo como Eros y Thanatos, la habilidad de fusionarse con las energía oscuras plutonianas, para la transformación, y la regeneración, emanando magnetismo personal, energía inagotable, poder sexual, exaltación, alegría, y beatitud.