

ARBOL DE LAS SOMBRAS-TUNELES DE SET

QULIELFI-SENDERO N°29

© Linda Falorio, 1995, 1998

©2005 Traducido con permiso por Alia22 para www.circulodorado.com

En el Tiempo-Sueño, todo es posible: mirando fijamente al dedo pulgar iluminado por la Luna, nosotros podemos ver una reflexión fantástica de nuestra propia sombra.

La Sombra Tarot

"Por sus hechizos ella invocó el Escarabajo, el Señor Kheph-Ra, para que las aguas fueran hendidas y la ilusión de las torres fue destruida."

Aleister Crowley, Liber CCXXXI,

"El tunel 29 está bajo la influencia de la luna y es la guarida de la bruja tipificada por Hekt, la diosa con cabeza de rana y Señora de la Transformación. Qulielfi es el centinela; su número 266 y su nombre debe ser entonado en la llave B . . ."

Kenneth Grant, Nightside de Edén,

© Linda Falorio, 1995, 1998

©2005 Traducido con permiso por Alia22 para www.circulodorado.com

Extraído de . . .

La Sombra Tarot

© Linda Falorio, 1995,

La reificación del túnel de Qulielfi esta, entre el crepúsculo de la zona fronteriza del sueño y el despertar y el umbral del mundo astral dónde los elementales, acechan en el umbral del subconsciente personal. Aterrando y seduciendo alternativamente, los sueños fantásticos y visiones se dibujan según el temperamento del soñador. La bruja-sacerdotisa solitaria se complace con la magicak manual, durante la fase oscura de su luna, hila los fantasmas del entre-sueño, como una araña arrojando seda de su abdomen, condensando sus ilusiones en la superficie de un espejo magicko. Esto, trae desde el astral a un hombre-lobo, un tipo de demonio Goético con alas de grifo y cola de serpiente, un amante- demonio, sombra de si mismo, que escala en el Espacio-Tiempo, hacia su amada para cumplir sus órdenes.

El sigilo de Qulielfi esta dibujado con moco de babosa, babosas cuyos iridiscentes cuerpos crecen en la noche húmeda y mueren cuando son expuestos a la luz del día, entonces ellos son comidos por sus compañeras cuando el Sol baja de nuevo en el Amenta. Este sigilo esta trazado en la piedra caliza de la Gran Pirámide de Kheops, pálido como la misma Luna brillante. Mientras las torres del camino del Tarot luminoso de La Luna se han transformado en las piernas abiertas de la sacerdotisa, crecidas en manglares retorcidos que guardan la Puerta al Abismo Negro. Una serpiente de coral mortal, cuya sola mordedura trae la muerte rápida, se arrastra amenazadoramente entre

ellos, ávida para compartir el veneno-lunar que ella destila, y qué trae la "disolución. . . en los besos de Nu": la entrada forzada al Universo B camino al borde del Abismo Negro de la Muerte.

En el primer plano nosotros vemos al nenúfar peruano, abundante en los pantanos de los manglares, floreciendo como la Luna, se levantan en el equinoccio de otoño cuyo perfume nocturno es un temerario opiáceo. Los asaltantes batracios brincan de rama en rama, cruzando el abismo oscuro de la tierra Lunar de Yesod (chakra Svadisthana,) hacia la Luna Oscura de Daath, el chakra de Visuddha. Su croar anuncia la aparición desde el No-Ser de los habitantes del Sueño-Tiempo hacia el Universo B. Estos seres anfibios, los Moa, los progenitores del pueblo del Mar, de negro pelo, oscura piel, que utilizan su sello en los corales del mar, son los antepasados remotos de los Isleños del Pacífico, los Indígenas australianos y los esquimales.

LA MEDITACIÓN:

La necesidad de trabajar con las energías de Qulielfi puede estar señalizada cuando por alguna razón nosotros necesitamos dormir poco, o podemos encontrar una simple falta de sueño. Puede haber incomodidad a la incertidumbre y la oscuridad, aparejado con falta de imaginación; puede haber un exceso de superstición, de temor a las pesadillas, puede haber un horror abyecto hacia lo sobrenatural, como lo expresado en la escritura de Lovecraft e incluso una aversión irracional hacia los gatos domésticos.

Por el otro lado, los poderes de este túnel incluyen la imaginación mejorada, la habilidad al viaje astral, así como el poder para afectar a los niveles sutiles, como en los hechizos y encantamientos. Aquí esta la afinidad con la Luna, con el agua, los cristales, y las mareas naturales. Aquí residen los sueños proféticos, la clarividencia, y la visión artística, la cual ve a la magick ni como blanco ni como negro, sino colorida.

Aquí también, accedemos al cuerpo oscuro de la antigua hechicería en el Antiguo Egipto, la tierra negra, es el acceso a las radiaciones fecundas de la diosa oscura, la Oscura Isis, Nu-Isis, y la zona de poder prohibida del Amenta. Aquí nosotros tenemos el poder para entrar en el "almacén de sueños" del archivo akashico, el almacén de memoria racial y genética, resumen de nuestro pasado evolutivo el cerebelo, el cerebro de la parte de atrás de la cabeza, Qoph. Yendo hacia atrás en el tiempo, desde el Universo A hacia la Zona-de Tiempo del Universo B, donde todo es posible. Austin Osman Spare sugiere que mirando fijamente el dedo pulgar iluminado por la luna hasta que los ojos se desenfocan, convierten el dedo pulgar en una reflexión opalescente, fantástica de uno mismo.

El peligro es la afición a las prácticas y sustancias que perpetuamente mantienen a uno enganchado a los deleites siniestros de la Zona Malva.