

ARBOL DE LAS SOMBRAS-TUNELES DE SET

SAKSAKSALIM -SENDERO N°25

© Linda Falorio, 1995, 1998

©2005 Traducido con permiso por Alia22 para circulodorado.com

Volviéndose uno con toda sensación, la individualidad es aniquilada, la conciencia se rompe a través del despertar paranormal; vía unión de los contrarios, el Elixir es destilado.

El Tarot de las Sombras

"Y un ángel poderoso aparecía como una mujer, vertiendo las penas en las llamas, encendiendo el puro arroyo con su marca de maldición. Y la iniquidad era muy grande."

Aleister Crowley, Liber CCXXXI,

"El rayo 25 ilumina el Túnel de Saksaksalim cuyo número es 300 y aquellos "que no son" pueden ser inducidos para asumir la forma por la vibración de un sonido de chisporroteo eléctrico alto en la llave de 'G' aguda. . . "

". . El simbolismo del grado de la Golden dawn 5 = 6 . . . debe estudiarse. . . "

Kenneth Grant, Nightside of Edén,

Extraído de. . .

El Tarot de las Sombras

© Linda Falorio, 1995,

En el Túnel de Saksaksalim acecha una sombra de cabeza de cabra, intrépida trabajadora de la corriente del Vacío infinito del espacio, que por estímulo de los 16 Kalas por los 16 Marmas del cuerpo etérico, a través de los trabajos del Templo Rojo y Negro de la Atlántida, producen los 256 nodos vibrantes en el tejido de luz. De esta manera, ha destilado elixires endocrinos raros en la Copa en cuya base está el sigilo de la antigua sacerdotisa Ayizan. Embebiendo estos elixires, magickamente preparados, la Cabra se ha convertido en Gyanader/Andrógino-Sacerdote/sacerdotisa de Maat bisexualizada, trascendiendo las limitaciones de la existencia polarizada.

Ayin, Ojo de infinito Potencial de la Sombra del Sacerdote/Sacerdotisa, que combina varón y hembra, humano y animal, traspasa con la flecha el alquímico Dragón-Tiamat-Kingu-luna- el arcoiris de los cinco sentidos, las cinco joyas de la vaca. Volviéndose uno con toda sensación, la individualidad se aniquila en el satori de la parte de atrás del cerebro con el Ahora presente.

La conciencia iluminada se abre paso por el camino de la Flecha de la Luna al sol, penetrando por el Velo de Paroketh, el Nudo de Vishnu, el Chakra Manipura, separación del Cielo y la Tierra, que florece en el loto de ocho pétalos, la cruz en los cuatro cuartos, más los puntos medios, a través de los cuales el "mal" entra en la realidad del lado luminoso.

Por Viparita Karani, "permaneciendo al revés", por la retroversión de los sentidos, y el uso de "la Postura de la Muerte" de Austin Osman Spare, el/ella cruza el Gran Vacío, entrando el mundo negativo del Universo B.

A la izquierda, nosotros vemos el globo negro de Nephthys, la manifestación de lo No-manifestado, "la cáscara exterior de la esfera del Mundo" en la cual, oleadas de brillos de electrones Yin-Yan, mantienen los campos magnéticos opuestos. Debajo de esto, una piedra de pie, debajo hay una media luna: ambos símbolos antiguos de Choronzon. Sobre la piedra está tallada la figura de múltiples pechos de Diana, oscura contrapartida de la Virgen Diana, la Cazadora de la Luna. El sabueso que la acompaña es la constelación del sur del Can Mayor, el Gran Perro, de donde Sirio es la estrella principal. Las otras estrellas del sur pintadas son las seis Pléyades, la séptima que no se ve, ya ha hecho la transición al Universo B.

LA MEDITACIÓN:

Una necesidad de trabajar con las energías de Saksaksalim es sugerida cuando nosotros nos sobre-identificamos con el género masculino/femenino, o nos fascinamos, así como una falta de entender el sexo opuesto. Nosotros podemos encontrar una espiritualidad que identifica el cuerpo con lujuria y el apetito sexual como algo animal y sucio. Como nerviosamente sostienen los extremistas del lado luminoso, sosteniendo ciegamente la fe en un universo de materia "sólida" que es predecible, y finalmente conocible. Aquí también, podemos encontrar rechazo al lado oscuro, el cual es proyectado como "malo" o mundos extraterrestres, y entonces los rebotes generan repulsión y miedo a todo lo que es percibido como "no-yo".

Entre los poderes de este túnel están los de trascendencia espiritual a través de la identificación con los objetos sensibles de la conciencia, junto con la habilidad de amasar energía, inteligencia, deseo sensual y deseo instintivo, para la unión con todo lo que uno percibe que es polaridad opuesta. Así el varón unido a la hembra, positivo y negativo, materia y anti-materia, cerebro izquierdo y cerebro derecho dentro de uno mismo, penetrando a través la conciencia de mamífero primitiva, a los niveles paranormales de conocimiento. Aquí están la aceptación del Misterio, del "factor de caos", la aceptación del Vacío que existe en el corazón de la energía/materia, y a través de cual todos continuamente despliegan en la existencia. Aquí esta el poder para manipular las corrientes electromagnéticas vitales de la vida biológica, como en el "tigre blanco" taoísta, "el dragón verde" de los yogas tantricos de cultivo dual, así como los elixires curativos inmortales.

El peligro es el agotamiento físico absoluto, peligro en el vaciamiento de sí mismo y/o la persecución desequilibrada del compañero de uno, para la última unión del tantrico: la plataforma orgásmica con el Vacío incognoscible.