

ARBOL DE LAS SOMBRAS-TUNELES DE SET

SHALICU -SENDERO N°31

© Linda Falorio, 1995, 1998

©2006 Traducido con permiso por Alia22 para www.circulodorado.com

Atravesando los fuegos de la transformación, nosotros vertimos el condicionamiento preconciente que limitan las definiciones del Ego, La escoria así arde, el espíritu se libera.

La Sombra Tarot

"Entonces también la pirámide fue construida para que la Iniciación pudiera estar completada."

Aleister Crowley, Liber CCXXXI,

"El túnel 31 está bajo la dominación de Shalicu cuyo nombre debe vibrarse en la llave C' en un susurro sibilante y siniestro. . ."

"El sigilo. . . incluye la triple fórmula de Cruzar el Abismo. . ."

Kenneth Grant, Nightside of Eden.

Extraído de
El Tarot de las Sombras
© Linda Falorio, 1995,

El sigilo del Túnel 31 surge de una ardiente ruptura entre los mundos-el africano "Orunapadi"-el Horno del Infierno. El es el gran horno volcánico en el centro de la existencia conocido como el Comedor de Excremento, Tlazolteotl, la Gran y Terrible Madre, de cuyo el útero todas las cosas nacen y se expelen al universo manifestado y son succionadas de nuevo en sus fuegos, para ser reformadas, renovadas y resucitadas desde los tormentos del purgatorio, el egipcio submundo del Amenta. Los héroes solares de los viejos aeones, son así mutados en su abismo, en sus hijas oscuras del Nuevo Aeón.

Aquí esta el mundo destruido por el fuego como esta escrito en "El libro del Apocalipsis", de las Revelaciones de San Juan. Pero aquí, este fuego es el que purifica la materia gruesa, quemando la escoria y liberando el espíritu, con el poder para reencarnar, y para moverse a voluntad entre los mundos. Éste es el túnel de las fuerzas Plutonianas, el túnel de la transformación profunda / la mutación / la evolución de la psique y el ADN. Esto vas mas allá de los límites energéticos de la materia, como interfaz entre el Ser y el No-Ser, el Tiempo y el No-Tiempo. La Puerta del Eón de Maat, parece elevarse, flotando, fluctuando en las aguas de espacio vacío, Noche, Nada.

El sigilo brilla pálidamente bajo la apariencia una torre de ventilación de un reactor nuclear, el último símbolo de Choronzon que aparece como "una superficie mínima completa de topología finita", definida a través de los poderes del Caos y Sus sirvientes: las matemáticas y los gráficos de computadora. Esta superficie es un interfaz retorcido,

entre los mundos, que representa los límites del Universo A y el Universo B. Esto es el "Crack en el huevo cósmico", esa grieta en la realidad consensuada, esa Puerta a través de la cual, las fuerzas exteriores de la vida humana buscan entrar en la conciencia, cuyas radiaciones alienígenas pueden sanar o matar, pueden estimular la evolución regeneradora, o, activar mutaciones mórbidas, que llevarían a la extinción de la raza.

En el fondo de la Carta están las tres cabezas de Cerbero, la bestia voraz del abismo con cabeza de perro que guarda la Puerta, demandando valor hacia el descenso, hacia la Señora sin Rostro, la Gran Señora del Lugar, Coraje en el camino del silencio, el Camino del Chaman en la tierra, para que sus huesos sean reemplazados por los huesos de oro, los huesos de plata, los huesos de acero.

Las plumas del pájaro TzITzISH, un último símbolo del Eón de Maat flotan arriba en el aire, efímeras como las agallas de la salamandra. Ellas nos recuerdan la letra hebra Shin, el Espíritu, de triple lengua de fuego, el fuego de deseo, el caos oscuro en el corazón de la materia, Shin, la carta de Set/Shaitan, de Chozzar, el dios Atlantido de la Tántrica Magick.

Por encima de todo, está el Fuego del Ópalo, el último kala, la medicina universal la cual es exudada como una piedra preciosa desde el Chakra Muladhara de la mujer, que incluye la Serpiente de Fuego, y en quien es todo el poder está dado. "La manifestación de Nuit llega a su fin" (Liber Al vel Legis).

LA MEDITACIÓN:

La necesidad de trabajar con las energías de Shalicy puede estar señalada, por experimentar resistencia, o miedo al cambio, la experimentación, la innovación, la anarquía, o el caos. Puede haber sentimientos de alienación, de inconformismo, lo cual resulta de sentirse "un rebelde sin causa" o, puede haber una sobre-identificación con las normas sociales, aceptar la presión. Nosotros podemos ser creyentes en la salvación Divina, o ser escépticos en los OVNIS.

Entre los poderes nosotros podemos lograr a través de trabajar aquí están la habilidad de romper las limitaciones del pasado humano preconsciente, re--condicionar nuestras respuestas, liberándonos de nuestras ataduras, definiciones arbitrarias del ego, así como de los modelos emocionales inculcados y maneras de interpretar la realidad.

Así nosotros podemos re-aprender a ver el Yo objetivamente, fuera del espacio, tiempo, identidades nacionales, costumbres y demás creencias. Aquí nosotros podemos lograr la trascender la amenaza de aniquilación nuclear a través de la físicas del Vacío, creando las nuevas historias, nuevas realidades, aquí logramos transformar los encuentros con extraterrestres, olas de vida, las visiones del lejano-futuro de egos post-humanos que hilan inexorablemente atrás en el presente transmundano.

El peligro está en llegar a estar atrapado, en la esclavitud de las sociedades nihilistas postindustriales, de las películas expresionistas.