

EFEECTO MARIPOSA

©Nefer- (2006 - todos los derechos reservados)

Para: www.circulodorado.com

*“Volasteis, Oh Reyes y Ermitaños!
Y volais igual ahora, dentro del
Curvado encanto de NU. Pero hay
Aquellos entre vosotros, y bajo
Vosotros, quienes quieren enredar
Vuestras alas y entorpecer vuestro
Avance por el cielo.”*

LIBER PENNAE PRAENUMBRA

Este artículo tiene la misión de ser el portal de ingreso a una nueva modalidad de comprensión de la realidad Mágica, para quienes en la combinatoria cotidiana alquimizan sacralidad y responsabilidades mundanas. El propósito es que estas conclusiones en lugar de final, constituyan un principio.

El orden universal es vincular complejo, es decir, existe una interrelación permanente entre una “hologerminal prima” (Causa primordial), que vibra en cada uno de nosotros y los sucesos cotidianos, convirtiéndonos en creadores sin fin. La posibilidad de manifestarse desde lo mejor de si, es propia de niveles vibracionales superiores, niveles a los que el Mago aspira revelar. Si bien no puede negarse que el medio influye en el individuo, lo que ocurre dentro de él, lleva inevitablemente su sello intransferible de creador, comprendiendo de este modo cada hecho de la vida como un “efecto” de la Causa que vibra en nuestro interior. Dentro de estos efectos se encuentran los llamados “obstáculos”, desafíos que a veces irrumpen sin mucha amabilidad (enfermedad, falta de tiempo para estudio, falta de dinero, exigencias laborales, familia, etc), situaciones que en apariencia desvían o detienen el Trabajo Mágico, sin embargo aun con la sensibilidad a flor de piel, es en estos momentos, que el sueño se revela ante los ojos del Mago, no huye al dolor, mas bien se acerca a él integrándolo a su Conciencia.

Convengamos que la enseñanza de los Misterios, es patrimonio de quien se entrega con dedicación y disciplina al aprendizaje, confrontando las pruebas que esto implica. El trabajo ocultista requiere además del conocimiento de tecnicismos, fundamentalmente, la elaboración de una actitud especial a la que solo se arriba tras la depuración del carácter y la maceración de la autodisciplina.

El entorno exige el cumplimiento de ciertos esquemas de comportamiento preestablecidos, es tarea del Ocultista modificar los parámetros de percepción sobre dichos patrones, y asistirse en el rescate de la propia actitud creadora, reconociendo que todo lo que ocurre en su vida es producto de las alquimias personales, en interrelación con el cosmos.

El Mago moderno desarrolla “cintura” en la flexibilidad que le permite esquivar eficazmente las paradojas aparentes de lo inmediato, de lo visible y lo no tan visible, así nutrido de imaginación creativa, conocimiento y responsabilidad lleva a cabo productivamente su Gran Realización.