

HECATE, LA NEGRA

T. M'athelena

*Hécate, señora de la luna oscura,
A ti señora, que te encontramos en el cruce de Caminos,
Entre perros que aúllan y antorchas encendidas.*

*Gran Oscura Madre Bruja,
¡ ilumina nuestro camino, con sueños y profecías!;
Tú nos guías a través de visiones y magia llena de verdad.*

*En la profundidad del submundo te hallamos,
y ante la puerta que abre el Misterio,
tus sacerdotes/tisas, nosotr@s, cantamos himnos funerarios
y conjuros.*

*Junto al nacimiento del sol y de la luna, sentimos tu Presencia.
Salimos de la oscuridad de nuestro sueño inconsciente,
mientras despertamos al cambio, guiados por tu llamada.*

*¡Oh, Gran HéKate de la vida y de la muerte!
¡Abre la puerta y toma mi corazón!
¡Guíalo por las tinieblas, hasta que llegue a tu Lux,
los ojos están cerrados. Tú serás mi visión!.
Confío en ti. Aum.*

© T. M'athelena (2011 - todos los derechos reservados)

Para: www.circulodorado.com

El nombre de Hécate deriva de la diosa egipcia Heqit, Heket o Hekat. Heket, era una diosa sabia con cabeza de rana que se asoció a la creación del Cosmos y de los hombres, y era compañera de Khnum, el dios con cabeza de carnero, modelador de dioses y hombres.

A Grecia pasó como una diosa lunar, conectada con la tierra, el cielo y el submundo. También se la llamaba PRITANIA, Reina de los Muertos. Era adorada especialmente en lugares donde había cruces de caminos y donde recibía el nombre de Trevia, Hécate de los tres caminos. Hécate, era hija de dos titanes Asteria y Perses, ambos símbolos de la luz brillante. Otra tradición más antigua la nombra como Hija de la Noche (Nix). De todas formas fue una diosa titánica, que no fue desposeída de sus poderes ctónicos y que fue aceptada en el Olimpo, pues ya sabemos su procedencia egipcia. Pero por distintas leyendas griegas acaba viviendo en el Submundo (en el reino de la subconsciencia, pues se la tenía demasiado temor para que estuviera en la "consciencia", todo los poderes relacionados con la sangre menstrual, ya sabemos que son tabú en la historia del patriarcado.... y como no podía ser de otra forma, acaba casándose con Hades, Señor de los Infiernos y las Tinieblas. Aquí se convirtió en Reina de los Muertos y se ocupaba de su expiación y transformación del alma.

Los encantamientos mágicos y todas las apariciones y visiones agradables y desagradables ya sean conscientes o a través de los sueños se le atribuyen a Ella. Hécate tiene una doble vertiente, por un lado es conocida como la Triple Diosa, de ahí sus "HeKateas", estatuas de tres cabezas que se ponían en los cruces de caminos, que era donde le gustaba presentarse con sus perros negros y hermosos; también en los sitios donde se habían cometido crímenes, por el poder emocional y pasional que contenían estos lugares. Esta triada se relacionaba con Artemisa y Selene, ambas son como ya sabemos diosas lunares y "vírgenes", es decir, "unas en sí mismas". Puras en su poder de lo Femenino.....Más tarde se desvirtuó la palabra y su significado se concibió como: "la que no es moldeada por consciencia masculina"....recordemos que todo lo Femenino sufrió una escisión con las nuevas religiones, pero volvamos a lo que vamos....

También hay otra triada que son Ceres, Kore (Proserpina) y HÉKate, que está relacionada con la creación y era la que se utilizaba en los ritos de Eleusis, para celebrar los Misterios. Vemos que una triada sería nocturna, mientras que otra sería diurna, o dicho de otra forma, una tendría que ver más con la muerte, mientras esta segunda tendría que ver más con la vida, con el renacimiento.....Pero como en el símbolo del Ying-Yang, cada uno tiene un tinte del otro.....Pues no hay nada que sea completamente puro y menos de los arquetipos o dioses que estamos hablando...Pues no podemos separar vida de muerte o muerte de vida ¿verdad?.

También se la representó con cabeza de perro, serpiente y león o yegua y con seis brazos portadores de tres antorchas y tres símbolos sagrados: Una llave, por su papel de guardiana de los Misterios del submundo.

Una soga o látigo, esto era como símbolo de trabajo de llevar las almas al submundo y ayudarles a renacer y una daga que más tarde se convertiría en el athame de las brujas.

Entre los dones que concede esta Señora están la Sabiduría, la Victoria, la Riqueza, y toda clase de Sueños mágicos y Videncias, incluida la profética.

Ya en la Edad Media, la imagen de la Diosa era el de una mujer bella de tez pálida, labios rojos, ojos pasmosamente azules y hermosa cabellera. Sin embargo, bajo su atractiva apariencia se ocultaba un Gran Poder Mágico de Verdadera Transformación, tanto interna como externa, la cual siempre era un reflejo de sus UNIVERSOS PROFUNDOS. Podía convertirse en cualquier animal hembra y por ello es llamada también "la Perra Negra".

Podía transformarse en la brisa de una noche de luna llena y que todos los perros aullaran a su paso o en la oscuridad densa de una luz negra de luna nueva y caer sobre los hombros indefensos de los ignorantes. Siempre que aparecía, bajo cualquiera de sus formas, "un escalofrío recorría la médula del hombre, las lágrimas anegaban sus ojos y le corría un fuego glacial de inexplicable terror." Ella era la inspiradora de todas las

cosas tenebrosas y desconocidas, embrujaba a los hombres en su brumoso dominio del cual nunca regresaban.

La Diosa cautiva sobre todo al poeta y al hombre sensible, escrutando sus más íntimos pensamientos y los recovecos de su alma hasta que se rinden a su Poder. No temáis ningún mago, pues más tarde veremos en qué consiste esa rendición, una Rendición de la cual las mujeres sabemos mucho, ya que la historia y otras "cosas" se han encargado de enseñárnosla y grabarla a fuego:-)).

Los aquelarres del siglo XVII conservaban todavía los símbolos de Transformación de la Diosa. Las brujas asumían un papel animal después de decir las palabras adecuadas, es decir, después de los encantamientos. Los animales de transformación eran los mismos que los de la Diosa y se esperaba que el hechicero, pues siempre hay brujos en estos ritos, se adaptara a sus cambios, es decir, si una bruja se convertía en perra, pues el brujo se adaptaría a ser perro.

La transformación en distintos animales venía de los ritos de la triple Diosa y estaban relacionados con la estación del momento, así es como este rito o ceremonia se expande por toda Europa adaptándose al lugar donde se hacía, convirtiéndose en un verdadero canto a la Naturaleza.

Así que, ya veis, Ella es La Verdadera Reina de las Brujas.

Bueno, pues como vemos, con esta señora tan Oscura, sabia, bella y a veces juguetona, no debemos olvidar nunca que con Ella, no sirven las apariencias, recordemos que es la Gran Vidente y Ella pone en tela de juicio el reino de nuestro mundo aparente y construido.

Cuando el neófito se acerca a ella para obtener Poder y Ostentarlo, Ella enseña todo lo que necesitamos saber acerca de nuestro potencial como mortales humanos, pues parece que muchos, siempre están buscando poderes mágicos o unos dones "llovidos del cielo" que les carguen de este Poder. Ella valora mucho las reacciones del que se acerca a su corazón y no llegan a estar a su altura hasta que descubren la libertad que proviene de "renunciar" al Poder. ¿Y esto qué es?.- pues a grandes rasgos podemos definirlo como el sacrificio del "ego", ya que la aplicación personal del poder corrompe....Pero su renuncia es más profunda, es una iniciación, es una visión del verdadero Poder.

En este aspecto de renuncia Ella actúa de liberadora, ya que la palabra sacrificio a veces es mal entendida, pues tiene connotaciones de ofrendas de sangre y de renunciar amargamente a lo que estimamos y no es así, No!, su significado vital y esencial es el de "Hacer Sagrado". HéKate convierte todas las cosas en sagradas, las completa,

volviéndolas a conectar con su propósito primigenio y por supuesto sagrado, así era en el origen!. Por eso nos gusta tanto y nos encandila cuando quedarnos en estado de contemplación.

LA CONTEMPLACION, nos lleva a estar en el Espíritu. Cuando estamos en ese cruce de mundos, estamos con Ella y nadie mejor que ella puede comprender a un mago sin egos, sin obstáculos para la visión mágica, sin ataduras, sin....solo Estar, estar.....y ser.

Hékate no fomenta sufrimientos innecesarios, pero puede producir grandes tormentos que serán transformados gracias a su capacidad grande de compasión, eso no sin antes haber llegado a las profundidades de sus límites. No olvidemos que ella es la que señala el camino a Proserpina (Kore) con un hilo de araña, pues la conmueven sus gritos de desesperación, por volver a la vida.....cuando la consciencia ha sido raptada por la oscuridad de la inconsciencia...cuando la luz del ánimo ha sido llevada a la ceguera, cuando la presión de la oscuridad da lugar a la depresión..... Ella libera el alma de los horrores de la muerte física.

Hékate siempre nos iluminará el camino con su antorcha encendida.

Ella es la intermediaria que nos ayuda a entrar o salir de la existencia.

Es la confidente de las habilidades terapéuticas, pues su curación se hace en la oscuridad de la intimidad, en la oscuridad del Alma, allí donde nadie puede observar, allí donde nada hay, salvo Ella Misma.

Es la señora de los sueños y de su interpretación.

El que trabaje con ella, debe confiar sin ninguna duda y con seguridad en Ella, pues es la que le va a guiar entre este mundo y el mundo inferior.

Ella no tiene intención de engañar al viajero sincero, pero al simple curioso le hará bailar como una peonza, enmascarándose y disfrazándose por el camino, lo mismo que ha hecho a lo largo de la Historia de la humanidad.

Los que la cortejan, llegan al corazón de los Misterios de la Vida Creadora, pues es la Alquimista y la Artista suprema (Inspira a los artistas y los deleita con música hechizante y extática)..... en fin, una señora de la Alta Magia con gran Poder y muchas habilidades.

Estos poderes no debe temerlos nadie, ni engendrar ningún miedo, salvo los que no tienen los pies en la tierra de la Realidad, pues ella de muy buena gana ayuda a

ponerlos:-))), con lo cual hay que andar sobrio, pues bastante "hechizante " es ya su mundo de por sí. No admite juegos, solo verdad, pues de no ser así, será ella la que juega.

Así Hékate está a las puertas de las salas de la Luz, ocultando y disfrazando a los profanos el Misterio de la Diosa, hasta que el último velo entre la Diosa y nosotros mism@s quede rasgado por la Comprensión.

Tiene muchos símbolos mágicos que se utilizan en sus rituales de evocación, entre ellos están el caldero, las plumas de búho, la máscara y la tela de araña , así como velas negras y azules. Aunque para estas cosas, siempre digo lo mismo "La imaginación al poder", cada cual lo que sienta o le dicte su corazón en ese preciso momento que la intuición grita..

El camino oculto o mágico como todos sabemos, no está nunca totalmente libre de encuentros negativos, pero NO es negativo por naturaleza, ya que la búsqueda del Conocimiento abre, inevitablemente, tantos armarios oscuros, como abre puertas de Belleza y Amor.

Para recorrer estos caminos solo hace falta una brújula psíquica de confianza, cuyo "norte magnético" sea el Self, o Sí Mismo, o Maestro Interior o Santo Ángel Guardián, o como cada cual quiera llamarlo.

Un sabio comparó en cierta ocasión los pasos dados por el camino iniciático con "buscar una filtración de gas con una cerilla encendida". Dicho de otro modo, las energías ocultas tienden a poner de relieve cualquier deficiencia de nuestro sistema o personalidad.

Todos tenemos nuestro talón de Aquiles, con lo que volvemos al "Conócete a ti mismo", para poder seguir caminando.