

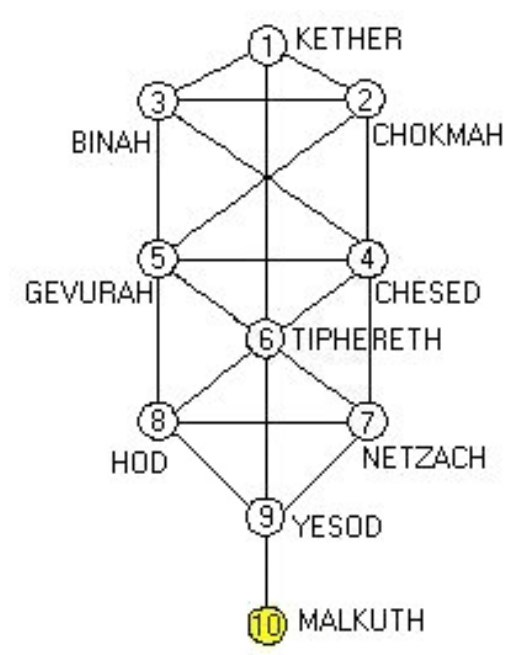
# La Sefirah de Malkuth

Aesk05

© Aesk05 (2011- todos los derechos reservados)

Para: <http://www.circulodorado.com/>

## Situación en el Árbol de la Vida



Malkuth es la décima Esfera o Sefirah del Árbol de la Vida cabalístico. Se encuentra situada en la base del Pilar del Equilibrio. Emana de Yesod y no forma parte de ninguna triada funcional como el resto de las Esferas. Se la considera receptora de las emanaciones de las esferas superiores y representa el resultado final de todas las actividades del Árbol.

## Significados y Correspondencias de Malkuth

Malkuth significa Reino. También recibe nombres como La Puerta, La Madre Inferior, La Hija, La Esposa, La Doncella y La Presencia Divina (Shekinah).

Los nombres de Dios asociados a Malkuth son Adonai Malekh y Adonai ha Aretz. El Arcángel es Sandalphon y el Coro de Ángeles Ashim o Almas de Fuego.

La Imagen Mágica o Arquetípica de Malkuth es una Mujer Joven, coronada y con velo, representando a la Isis de la Naturaleza, el Alma de la Tierra y la Presencia Femenina de Dios.

El Chakra Mundano de Malkuth es la Esfera de los Elementos y el Planeta Tierra.

La Experiencia Espiritual es la Visión y Conversación con el Santo Ángel de la Guarda.

Las Virtudes son la Discriminación, la Disciplina y el Guardar Silencio. Los Vicios la Avaricia y la Inercia. La Ilusión es que sólo existe lo físico y el materialismo.

En el Microcosmos se corresponde con el los Pies y el Ano. En el sistema de Chakras está asociado al chakra raíz o Muladhara.

Los símbolos de Malkuth son el Altar de Doble Cubo y la Cruz de brazos iguales.

En el Tarot le corresponden los cuatro Dieces.

Los Colores de Malkuth en los Cuatro Mundos son:

- Divino (Atziluth): Amarillo
- Arcangélico (Briah): Limón, Oliva, Bermejo y Negro.
- Angélico (Yetzirah): Limón, Oliva, Bermejo y Negro, con manchas doradas.
- Mundano (Assiah): Negro con rayas amarillas.

## Macrocosmos

Es su aspecto macrocósmico, Malkuth representa el plano físico en general, el mundo material, desde las partículas subatómicas, hasta las galaxias y la totalidad del Universo. Incluye tanto materia como energía.

Malkuth corresponde al mundo cabalístico de Assiah o Mundo de la Acción. Es también el mundo de los Cuatro Elementos de los antiguos: Tierra, Agua, Aire y Fuego. Los Elementos representan los cuatro estados en los que puede manifestar la materia-energía, es decir, sólido, líquido y gaseoso (tierra, agua y aire respectivamente) y los fenómenos eléctricos (fuego).

Malkuth es la esfera de la Tierra, pero no es el planeta en sí mismo, sino una especie de interfaz entre las fuerzas cósmicas de las esferas superiores y la energía física pura. Incluye además, los aspectos sutiles y psíquicos de la materia.

Malkuth constituye el estadio final de cualquier proceso. Es el punto del Árbol más alejado de la fuente infinita de Luz que representa Kether y, por tanto, el punto de máxima densidad y oscuridad.

Las cualidades intrínsecas de Malkuth son la Estabilidad y la Inercia. Simboliza el estado de máxima resistencia. Gracias a estas cualidades, Malkuth permite que se haga definido y tangible lo que en las esferas superiores es indefinido e intangible. La inercia genera estabilidad. Es necesario un aporte previo de energía para crear una nueva forma, pero una vez alcanzado el equilibrio, la inercia permite que la forma se mantenga. Sin inercia, la energía se dispararía y la forma desaparecería.

Todos los procesos del Árbol tienen su fin en Malkuth y aquí todo se transforma en realidad palpable. Ha terminado el tiempo de las ideas y llega el momento de acción y de la experimentación.

Malkuth significa Reino. Es el Reino de Dios, la Creación terminada. La Deidad se encuentra tanto en Kether como en Malkuth. "Como es arriba es abajo". El plano físico es igual de sagrado que el cualquier otro plano. La diferencia es únicamente en grado. "Kether está en Malkuth y Malkuth está en Kether, pero de otra manera".

Como en el resto de Sephiroth, para entender plenamente a Malkuth es necesario tener en cuenta su relación con las demás Esferas, especialmente con la de Yesod de la que emana. Debemos aprender a ver el plano material como el signo externo y visible de la actividad etérica invisible. En Yesod se crean los "moldes etéricos" de las formas que se manifiestan y prueban en Malkuth. La información sobre la experiencia de Malkuth vuelve a Yesod y las formas que dejan de ser útiles son desechadas y sustituidas por otras más eficaces (se crean unos nuevos moldes). Yesod se realimenta con los resultados que se producen en Malkuth.

## Microcosmos

Malkuth es la esfera del ser humano y de la sensación. Podemos experimentar Malkuth mediante el cuerpo físico, a través de nuestros sentidos (externos e internos). Sin embargo, esto no quiere decir que en Malkuth exista únicamente lo que podemos captar a través la vista, oído, olfato, etc., sino que incluye también las energías y campos físicos que no podemos percibir directamente (aunque con frecuencia podamos ser conscientes de sus efectos).

La consciencia humana trabaja en Malkuth a través del cerebro y del sistema nervioso, que reciben la información del mundo exterior a través de los receptores sensoriales. Esta información es interpretada y a partir de esta interpretación se construye la "realidad ordinaria". El proceso de interpretar y sus resultados quedan ya fuera de la esfera de Malkuth, a la que únicamente le corresponde la percepción directa. Cualquier sensación física pertenece a Malkuth, pero en cuanto se comience a pensar sobre ella o en el momento en que se experimente cualquier tipo de reacción emocional, nos encontraremos ya en el ámbito de otras esferas. Por ejemplo, si miramos un cuadro, la experiencia de Malkuth consistiría en centrarnos únicamente en lo que ven nuestros ojos. La interpretación de las imágenes que contiene el cuadro no correspondería a Malkuth. Si nos golpeamos una mano con un martillo, a Malkuth le corresponde el dolor físico, pero una reacción de rabia por lo ocurrido ya no pertenecería a Malkuth.

En el ámbito microcósmico, los Cuatro Elementos se corresponderían con los cuatro temperamentos tradicionales: flemático (tierra), bilioso (agua), colérico (aire) y sanguíneo (fuego).

Nos encontramos en Malkuth para aprender las lecciones de la Vida. Malkuth es el resultado final de todas las actividades del Árbol, por lo tanto, todos los arquetipos están encarnados de algún modo en las personas, situaciones y acontecimientos del mundo que nos rodea, que se convierte de esta manera en un entorno privilegiado de aprendizaje a través de la experiencia.

Intentar evadirnos del mundo material y de los problemas de la vida cotidiana mediante la búsqueda de una vida "más espiritual", antes de haber dominado las lecciones de la materia, sólo nos llevaría a detener nuestro proceso evolutivo. Nos encontramos habitando un cuerpo físico y rodeados por un entorno que nos afecta. Sólo podemos avanzar mediante la aceptación consciente de "lo que es" y, a partir de ahí, instrumentalizar nuestras circunstancias para seguir creciendo y evolucionando. La inercia que tenemos que vencer constantemente en los distintos aspectos y situaciones del mundo material es lo que pone a prueba nuestras facultades y nos da una referencia para poder mejorarlas. La evolución comienza en Malkuth y desde aquí se proyecta hacia Yesod, trascendiendo el mundo puramente material y conectando con el aspecto sutil y psíquico de las cosas.

Desde el punto de vista del Mago, Malkuth constituye el resultado final de todas las operaciones. Cualquier acto mágico debe "tocar tierra", es decir, debe manifestarse en el plano físico de una manera objetiva y con un grado suficiente de coherencia. Cualquier obra se tiene que completar en el plano material, si no, no llega a la totalidad de su desarrollo.

Todas las técnicas de adivinación corresponden también a la esfera de Malkuth, entendiendo la adivinación como una manera de identificar qué fuerzas espirituales están actuando en una situación determinada y obrar en consecuencia, y no como un simple medio para descubrir el porvenir. El método de cualquier tipo de adivinación es buscar objetos del mundo físico que se correspondan de forma efectiva con aspectos del mundo invisible.

---