

EL SECRETO DE AMPRODIAS

©Alia22- (2005 - todos los derechos reservados)
Para: www.circulodorado.com

Este es un texto que puede considerarse como una aproximación al Túnel que guarda Amprodias. Me doy cuenta de la dificultad que entrañan estos estados de conciencia y he intentado que lo que aquí escrito, ya que iba a publicarse en Internet, fuera lo mas suave posible y no contuviera todos los detalles. Estos Trabajos pueden catalogarse dentro de la categoría de la “Goetia”.

Hay una pregunta que muchas veces me han formulado ¿Por qué trabajar con estas energías e introducirse dentro de estos Túneles de realidad tan siniestros? La respuesta es muy sencilla. Los humanos YA ESTAMOS DENTRO de esos Túneles , solo que no lo sabemos. Lo mas maravilloso de esto, es que siempre hay salida, pero esta salida implica que Uno deba morir a los viejos apegos, cuando esto ocurre, los túneles proporcionan un incremento de energía a la persona., que puede manifestarse como “poderes”. Si uno no es capaz de derribar las fronteras del ego inferior, quedará atrapado en el túnel, es decir quedará fragmentado. Otro de los peligros, es cada túnel tiene asignadas ciertas enfermedades físicas

Este texto es parte de los Trabajos de Circulo Mágico Dorado realizado en el grupo Nu de Madrid-España con los Túneles Set. Está inspirado en los sigilos de Aleister Crowley en su liber 231, los trabajos de Kenneth Grant “Nightside of Eden”, y en el trabajo de Linda Falorio.

Los túneles del árbol de las Sombras deben considerarse como células independientes, es decir no deben tomarse como senderos o caminos que uno debe recorrer en cierto orden, como ocurre con los senderos del Tarot del Árbol de la Vida. Los Túneles qliphoticos deben verse como una complicada y enmarañada red, en la cual es fácil perderse.

He podido comprobar que la mayoría de los participantes podían trabajar sin problemas con ciertos túneles, pero que siempre había algunos (que variaban según las personas) que resultaban demasiado dolorosos y se ha preferido, que no participaran grupalmente, en esos en particular. Otra medida de seguridad ha sido, la figura del “guardián” que uno de los participantes encarnaba. Este oficial se creo con el poder de intervenir, si las cosas se torcían.

Este es el túnel de aquellos que han perdido a sus seres queridos a causa de las guerras y la brutalidad, de aquellos a quien nadie quiere, ni pueden agarrarse a ninguna creencia religiosa porque nada tiene sentido, perdieron la fé en los hombres y en los dioses. Finalmente este es túnel de aquellos que ven su vida sin sentido y no tienen ilusión por seguir viviendo.

AMPRODIAS

Te encuentras en un precioso bosque en primavera, los árboles verdes contra un dulce azul cielo, todo esta lleno de flores y una doncella baila desnuda mientras gracilmente recoge flores. A tus espaldas una espesa niebla impide ver más allá de cinco metros, pero sabes que ese es el camino que debes emprender porque así lo has decidido.

Te giras y sobre la niebla dibujas en el aire un pentagrama invertido, este va coloreando las líneas y cuando la última se une a la primera llamea en un tono rojizo escarlata, el aire parece hacerse mas denso, pesado y huele mal, todavía estás a tiempo de echar marcha atrás, pero decides continuar y lanzas la llamada al guardián del túnel.

¡Amprodias! ¡Amprodias! gritas en alto, y vuelves a repetir su nombre muchas veces cada vez en un tono mas bajo hasta que solo, es un susurro como el viento que oyes pasar. En la niebla, a escasos metros de ti una enorme boca aparece y sin dilación ni duda te engulle.

Y comienzas a descender por un agujero oscuro, al fondo ves algo de luz, pero no te reconforta mucho, alrededor tuyo sientes figuras informes que se arrastran y acechan, cerca de ti como sombras que te envuelven una y otra vez, para que te quedes con ellas hasta morir. Comprendes que se alimentan del miedo de los incautos que se acercan por estos lugares. Tu sin embargo continuas descendiendo, a no se sabe qué infierno.

Al final de túnel te encuentras en una enorme ciudad, es de noche, los tubos de neon la iluminan por todas partes, dándole un aire fantasmagórico, en tonos rojizos y azules. Las personas caminan solas por la calle, cuando miras sus ojos, los ves que no te miran, sino que miran al vacío sin interés por nada, sin vida. Te das cuenta de que eres muy diferente a ellos, que tú eres especial, ya que tú no abandonaste los sueños de juventud como ellos.

Ellos murieron hace mucho tiempo, son cadáveres en movimiento, marionetas que no hacen mas que vegetar aunque ellos no lo sepan ¿para que viven? Te preguntas, ¿Qué sentido tiene su existencia?.. Cuando su cerebro deje de funcionar, se acabo todo. Y todos sus sueños, esperanzas y creencias en la otra vida solo habrán servido para hacerles más agradable su vida, ¡pero no por ello eran ciertas!. ¿Y SI YO FUERA IGUAL QUE ELLOS SOLO QUE ME IMAGINO ESPECIAL, Y ESTUVIERA TAN MUERTO COMO ELLOS?.

Con estas reflexiones comienzas a angustiarte, es de noche y deprimido vas a un hotel a pasar la noche. Subes a la habitación y esta es muy pequeña con una cama con el colchón amarillento y el suelo lleno de mugre, seguramente las cucarachas campean a sus anchas. Hay una pequeña ventana que da a un patio interior, en que hay sabanas y ropa tendida y algunas luces rojas de neón que se apagan y se encienden iluminando tu habitación a intervalos.

Te echas en la cama pero no puedes dormir te sientes muy solo y angustiado, nada tiene sentido... Nadie te espera. A nadie le importa lo que te ocurra.....

En un momento dejas que la sensación angustiosa se quede en ti, sin huir de ella, ni sentir lastima de ti mismo y comienzas a reírte de lo absurdo de todo. Al principio un poco, después mucho mas fuerte, no puedes parar de reír y comienzas a elevarte de la cama saliendo por la ventana dentro de una gran pompa de jabón, contemplando la ciudad desde arriba.

Por todas partes ves pompas de jabón con una persona dentro, algunas de las pompas tienen pegadas unas formas de medusas fluorescentes absorbiendo la energía de sus inquilinos, ves a un señor durmiendo, a una ama de casa fregando los cacharros, un adolescente jugando frenéticamente con el ordenador, un señor con la vista fija en la televisión. Y así cientos de pompas de jabón flotando por la ciudad dormida de neon, mientras tú no puedes parar de reír.

Te sigues elevando y ya no ves ciudad bajo tus pies. Hacia delante, un enorme agujero negro esta tirando de ti, no te importa. Te sigues acercando y oyes una música de flautas estridentes, pero que a ti te encanta, es caótica y desafinada, pero eso es precisamente lo que te gusta, comienzas a ver extrañas líneas y colores, que no puedes agrupar para que tengan sentido NI NECESITAS AGRUPAR. y sigues riéndote, sintiéndote libre, feliz en toda esa amalgama de luces, colores, y líneas, acercándote cada vez mas al agujero negro central que engulle todo lo que encuentra. Y en el centro de ese Caos, Nyarlathotep, el dios loco del Necronomicon, ciego e insano con sus miles de sirvientes de los cuales tú ahora eres Uno de ellos, bailando la estridente música, riendo como nunca hiciste y es en ese estado cuando comprendes....

No sabes cuanto tiempo ha pasado, pero ya no oyes nada podrían haber pasado horas o solo segundos, abres los ojos. La doncella continua su bello baile recogiendo flores, te dirige una mirada risueña y tu te das cuenta, de que ya estas en casa.