

TECNICAS DE LA TRADICION ESOTERICA OCCIDENTAL

RALT

©2011 www.circulodorado.com

- **INTRODUCCIÓN**

La llamada "Tradición Esotérica Occidental" actualmente está compuesta casi en su totalidad por líneas de trabajo relacionadas o directamente descendientes del trabajo de sincretismo realizado por la Orden hermética de la Aurora Dorada a finales del siglo XIX, conocido como sistema G.D.

Indudablemente, las aportaciones posteriores han enriquecido enormemente la base de trabajo y conocimientos, expandiendo la visión clásica hacia nuevos caminos de investigación (líneas Thelemicas, etc.). Sin embargo, el esquema operativo sigue siendo el mismo.

En el presente artículo revisaremos la estructura que subyace a todos los sistemas mágicos pertenecientes este tronco. Una serie de puntos comunes en las diferentes corrientes y escuelas mágicas "occidentales", esta se divide en cuatro grandes áreas:

- Interiorización de un esquema religioso/filosófico de auto desarrollo
- Desarrollo de habilidades personales
- Interiorización de sistema de correspondencias
- Una serie de técnicas operativas

Examinemos a continuación cada una de ellas:

- **INTERIORIZACIÓN DE UN ESQUEMA RELIGIOSO/FILOSÓFICO DE AUTO DESARROLLO**

Todas las órdenes mágicas occidentales han incluido un fuerte componente religioso/filosófico como base y objetivo de sus enseñanzas, con diversas variaciones y evoluciones sobre el esquema inicial basado en el glifo del árbol de la vida cabalístico y con adiciones de otros panteones para personificar diferentes matices psicológicos arquetípicos cuando es necesario.

El paradigma religioso incluye un esquema del origen y el papel del ser humano en el universo y los objetivos a que debe aspirar a fin de cumplir su destino divino (con diversas interpretaciones según cada escuela)

En este sentido, todo el trabajo mágico se orienta a contribuir a la evolución del ser humano según el paradigma religioso de la escuela en cuestión y las operaciones mágicas con otros fines se consideran en general reprobables.

- **DESARROLLO DE HABILIDADES PERSONALES**

Uno de los pilares fundamentales es el desarrollo de una serie de habilidades personales a través de ejercicios. Estas tienen dos vertientes:

A) PSIQUICAS – Control del flujo de pensamiento y del estado emocional

○ Relajación

Se enseña que la relajación desbloquea el uso de las facultades mentales y el acceso a los estados alterados de consciencia. La técnica más utilizada consiste en tensar conscientemente los músculos de las diferentes zonas del cuerpo, una tras otra y luego, ir destensándolos zona a zona.

○ Control de la respiración

La respiración consciente se usa como hábito asociado a la relajación para alcanzar rápidamente el estado de serenidad mental necesario para la concentración. La técnica habitual es la respiración rítmica 2/4 (dos segundos reteniendo y cuatro inspirando o expirando).

○ Concentración

Se utilizan diferentes ejercicios para la capacidad de mantener la mente enfocada sin distracciones en un elemento y o una idea determinada. Como el resto es cuestión de práctica y repetición.

○ Visualización

Junto a la capacidad de concentración es fundamental la capacidad de representar mentalmente aquello sobre lo que uno debe concentrarse. Los ejercicios de visualización suelen ir parejos a los de concentración y generalmente abarcan varios sentidos a la vez (visualización de una escena completa).

B) PSICOLÓGICAS – Autoconocimiento

○ Introspección

Consiste en dedicar periódicamente unos momentos a revisar las reacciones propias y buscar el verdadero motivo de las mismas (miedos, egoísmos, curiosidad, verdaderos deseos, etc.); el objetivo es conocerse a uno mismo. Es una de las vertientes más útiles e importantes del entrenamiento, y suele dar muchas sorpresas. A veces se utilizan listas de “virtudes” y “vicios” que posteriormente se asocian a los elementos con vistas a su tratamiento posterior a través de símbolos.

○ Control de los sueños

Otra importante herramienta de autoconocimiento del “paisaje interior”. Se intenta adquirir el hábito de anotar los sueños diariamente y analizarlos posteriormente.

● INTERIORIZACIÓN DE SISTEMA DE CORRESPONDENCIAS

La creación de una serie de asociaciones subconscientes que sirva para la transmisión y recepción de información indirecta a través de símbolos comunes. Esto por un lado, permite el trabajo en común dentro de los parámetros del grupo y por otro lado, utiliza el poder arquetípico de dichos símbolos a lo largo de la historia de la humanidad. Sin embargo, a veces ciertos símbolos pueden haber adquirido un significado emocional en el estudiante por motivos personales y entrar en conflicto con otros significados “oficiales”. Si es realizado concienzudamente, este trabajo modelará la psique individual en cierto sentido. Las áreas comunes son:

- Conceptos

Algunos de los principales: El árbol de la vida cabalístico con sus esferas de manifestación y los senderos que las unen, como esquema base de trabajo; Planos de existencia; Entidades e inteligencias; “fuerzas”; Enlace mágico, etc.

- Elementos

El ámbito más cercano a nuestro día a día, asociados a nuestro planeta y a nuestro cuerpo: habitualmente los 4 elementos de los antiguos griegos: Aire, Tierra, Agua y Fuego. Más un quinto elemento (o quintaesencia) que los vincula a lo espiritual: el éter o espíritu.

Los rituales básicos para trabajar con las fuerzas elementales son las diferentes variaciones del Ritual Mayor del pentagrama.

- Planetas

El nivel mental, asociado al comportamiento y las emociones. Representado por nuestro sistema solar, con los siete planetas clásicos: Sol, Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno (posteriormente se utilizaron los nuevos planetas descubiertos para afinar el simbolismo, representando octavas superiores de algunos planetas clásicos.

Los rituales básicos para trabajar con las fuerzas planetarias son las diferentes variaciones del Ritual Mayor del Hexagrama.

- Zodíaco

El nivel más profundo de la personalidad y las relaciones, representado por las constelaciones zodiacales, y algunas otras de especial relevancia (La osa mayor, etc.) así como algunas estrellas sueltas (Sirio, etc.).

Los rituales básicos para trabajar con las fuerzas zodiacales son las diferentes variaciones del Ritual Mayor del Hexagrama en los que se incluyen las atribuciones zodiacales.

- RESUMEN DE TÉCNICAS OPERATIVAS

Esquema base:

- Relajación
- Centrado/Proscripción (el mago entra en “modo mágico”)
- Llamada de la fuerzas participantes en la operación (independientemente de si se consideran estas fuerzas externas o parte de la psique del mago)
- Realización de la propia operación
- Despedida y licencia para partir a las fuerzas convocadas
- Cierre y nueva proscripción (el mago sale del “modo mágico” y vuelve a la conciencia del día a día).

A continuación se detallan las técnicas básicas usadas:

○ Centrado/Proscripción

Rituales básicos que actúan como marco en inicio y final del resto de operaciones. Establecen al mago en el centro de su universo mágico personal:

- Diferentes variedades de la Cruz cabalística y el Pilar Medio
- Ritual Menor de Destierro del Pentagrama
- Ritual de la Rosa-Cruz.
- Ritual Menor del Hexagrama

○ Invocación

Técnicas rituales, mediante las cuales, el mago intenta despertar en su interior una serie de cualidades que representa mediante “dioses” o potencias del panteón que se use. En estas operaciones (como en todas las operaciones de la tradición mágica occidental) el mago siempre mantiene el control de su voluntad, a diferencia de otras tradiciones, en las que los dioses o espíritus poseen al sacerdote y este pierde el control. La más habitual es la “Asunción de formas divinas”.

También se realizan invocaciones de fuerzas elementales, planetarias y zodiacales, a través de las entidades que las rigen (Arcángeles, Reyes, inteligencias, etc. En función de las variaciones de panteones utilizados) a fin de utilizar sus cualidades en la operaciones de magia práctica:

- Rituales Mayores del Pentagrama
- Rituales del Hexagrama o Heptagrama

○ Evocación

A diferencia de la invocación, en la evocación el mago trae a la manifestación a entidades pre-existentes o creadas por el propio mago, para obtener un servicio de ella, sea esta información, o la realización de alguna tarea. Cuando las entidades evocadas son espíritus tradicionales, la técnica se conoce como “Goethia”.

Hay diversas técnicas en función de la escuela con la que se trabaje.

- Magia talismánica

Una de las técnicas prácticas más habituales: la impregnación de un objeto con una “idea” o “poder” proyectado por el mago. El objeto se convierte entonces en una especie de dispositivo automático que irradia el poder almacenado para producir un efecto concreto (Los talismanes cuyo fin es alejar una influencia o protegerse de la misma, se llaman “amuletos”).

Hay diversas técnicas en función de la escuela con la que se trabaje.

- Adivinación

Dependiendo de la escuela se enseñan varias técnicas para realizar adivinaciones, sobre todo antes de realizar rituales mágicos operativos, para conocer los posibles efectos secundarios de los mismos. Las principales técnicas son:

- Tarot
- Geomancia
- Ayudas a la visión interior:

Elementos mecánicos para ayudar a la concentración del mago para la adivinación directa, evocando visiones e intuiciones:

- Espejo mágico
- Bola de Cristal

- Proyección

Envío de una parte de la consciencia del mago a otro lugar para obtener información o influir. Esta proyección puede ser Mental o Astral en función del plano en el que se lleve a cabo y puede ser a un lugar físico o a un espacio de los planos internos o de la propia mente del mago.

Hay diversas técnicas en función de la escuela con la que se trabaje.

- Conocimiento y conversación con el Santo Ángel Guardián

Las diversas variaciones de operaciones realizadas con el fin de que el mago entre en contacto consciente con su “Yo Superior” o “Genio” o “Ángel Guardián” según la escuela en que se encuentre. Es el verdadero fin de toda la enseñanza de la tradición esotérica occidental.

*** ***** ***