

ARBOL DE LAS SOMBRAS-TUNELES DE SET

CHARACITH-SENDERO N°18

© Linda Falorio, 1995, 1998

©2004 Traducido con permiso por Alia22 para www.circulodorado.com

"Hay poder en la habilidad de tomar cualquier cosa que uno desee o necesite, sin lamentar sufrir en Vida, Energía o Creatividad, para que uno pueda hacer su trabajo".

The Shadow Tarot

"Él conduce el carro de la eternidad; el blanco y el negro ensillados a su carroza. Por consiguiente él refleja al Loco y el velo de siete puntas es revelado."

Aleister Crowley, Liber CCXXXI,

"El sendero 18 está bajo el amparo de Cáncer. Su túnel esta vigilado por Characith. . . El sigilo de Characith. . . muestra una momia boca a bajo con una sombra por encima de una entidad con forma de cabeza de camello que parte de sus pies."

"El nombre de Characith debe vibrarse en la llave de 'D' aguda acompañado por el ruido peculiar de fuentes mágicas o cascadas. . ."

Kenneth Grant, Nightside of Edén,

Extraído de. . .

Shadow Tarot

© Linda Falorio, 1995,

La entrada al túnel de Characith es el Graal, el yoni, la carne rosa y suave de la Madre quien dentro destila su caldo infernal de éxtasis e inmortalidad magicka. Muy cerca esta el símbolo del Dios Set, que evidencia la identidad del falo con el kteis, del cuerpo/cavernoso/clitoris con la glándula/próstata. La Serpiente Ofidiana se enrosca en el sigilo, mientras que extiende su lengua horquillada hacia a una brillante gota del elixir de la inmortalidad que se ha destilado en la Copa.

Los vampiros son creados de aquéllos que se demoran aquí para beber, porque para ellos es muy fácil convertirse en adictos a los placeres que persiguen sus oscuros deseos. Agotando la Vida para sostener su energía y su vida más allá de su existencia corriente, ellos adquieren el poder del embrujamiento, arrojando encantamientos extraños, para atraer víctimas frescas a su toque astral. Los colmillos del vampiro se han convertido verdaderamente, en dentellada pavorosa incrustada en la deliciosa carne.

Los dos soles rojos representan "los dos soles del horizonte Superior y el Inferior, así ellos parecen ser las heridas de la perforación infligidas por los hábitos nocturnos del abominable vampiro. Símbolo de la luna enrojecida, Luna de Sangre, Sol Negro de Tiphareth que bebe la sangre de la Diosa, ellos están también vinculados con la Magick del Xlo. Subliminales recuerdos que ellos engendran de la nostalgia por un lejano planeta perdido, más allá de nuestro mundo dónde hay dos lunas.

En el sur, la tortuga nada por debajo de los restos del Universo Manifiesto, flanqueada por el cangrejo y la ballena, habitantes dichosos del reino acuoso, el cual es la fundación de todo trabajo Magicko-Astral. El murciélago, una criatura con mala reputación por mantenerse viva vilmente de la sangre humana, evoca repugnancia, y el deseo oscuro encantador, mientras las manos nocturnas leprosas detienen el velo, ofreciéndonos la Copa, invitándonos a beber.

LA MEDITACIÓN:

La necesidad de trabajar con las energías de Characith está señalado por la experiencia en los sentimientos de aborrecimiento en la fórmula básica de este planeta, que esa vida debe alimentar a la vida. Esto puede manifestarse como intolerancia, y negativa para tomar la responsabilidad por nuestros instintos animales bajos y sus resultados inevitables, así como el horror no reprimido a las formas de vida extrañas, sus hábitos del alimento "nocivos", y su disgusto a los sabores-salados y los olores de fluidos sexuales vitales, con el descuido implícito para el elemento femenino en la naturaleza, y en uno mismo.

Los poderes asociados al trabajar este túnel, son las habilidades de tomar lo que uno quiere, satisfacer las necesidades de uno y asegurar la supervivencia a cualquier coste. Aquí puede encontrarse energía ilimitada, creatividad, y juventud eterna. Trabajar aquí da Magnetismo personal; hay una atracción sexual fatal que puede encenderse como uno quiera. Aquí esta la habilidad envidiable para vivir el momento, aceptar todas las manifestaciones de la existencia como una bendición, y perderse a si mismo en el éxtasis total.

Los peligros son quedarse atrapado en el astral, donde todos los deseos de uno son satisfechos al instante, en un mundo creado por uno mismo. Puede haber agotamiento físico por la persecución demasiado ávida de sus placeres, y muerte a las lenguas de vampiros más poderosos que uno mismo. Además uno puede caer en la rapiña de tomar otra vida perversamente, la energía o los recursos para la propia satisfacción, negándose a "dejar el fantasma", para ceder a lo Inevitable, y dejar camino libre, a nuevas formas de vida.