

ARBOL DE LAS SOMBRAS-TUNELES DE SET

DAGADAGIEL-SENDERO N°14

© Linda Falorio, 1995, 1998

©2004 Traducido con permiso por Alia22 para www.circulodorado.com

"A través de la retroversión de los sentidos nosotros conseguimos la inspiración, a través de la embriaguez de los sentidos, nosotros conseguimos la habilidad, de ver el mundo encendido con luces coloreadas".

El Tarot de las Sombras

"La Virgen de Dios entronizada en un ostra-cáscara; ella es como una perla, y busca 70 a su 4. En su corazón esta Hadit la gloria" invisible".

Aleister Crowley, Liber CCXXXI,

"El decimocuarto túnel es destilado con el kala de Venus... El nombre de su centinela es Dagdagiel. Ella puede evocarse vibrando su nombre en la llave de 'F' aguda acompañada por un canturreando o un sonido acentuado... El sigilo de Dagdagiel muestra la letra Daleth invertida y en la forma de patíbulo del que cuelga un triángulo invertido sobre las letras A.V.D. El triángulo es la pirámide invertida puesta en el Abismo con su ápice en el Vacío, para que desde este túnel recíproco sea reflejado en el golfo más allá de Kether."

Kenneth Grant, Nightside of Edén,

Extraído de . . .

El tarot de las Sombras

© Linda Falorio, 1995,

Dagdagiel se ve aquí como la sensual, y seductora Venus, pintada como la aborrecida Alphito-la Cerda Blanca, Phagmo Dorje-revolvándose sin pudor en el lodo, en el puro deleite orgásmico. Ella es la madre libertina que, no reconociendo su propia descendencia los come con el deseo glotón. Su vulva retrominente-la parte que segrega, representa el Útero del Tiempo, el Ojo del Vacío, la Puerta para el Eón de Maat, e indica que Ella es la Suma Sacerdotisa de los Misterios, Quién no se doblega ante Ningún Hombre.

La puerta del 14 Túnel se forma como una ostra-cáscara que es un símbolo de la proeza sexual masculina y reteniendo su poder-ello todavía tiene la fragancia del mar salado y la forma del órgano femenino. Fuera de la cáscara nosotros encontramos el caos de la red de araña; y dentro, el tejido de red vuelve a corroerse de "luz infinitamente corroída" en cuyos intersticios están los agujeros negros en el espacio interestelar Estos agujeros negros son las travesías nocturnas entre las dimensiones, ellos son los vortices transcósmicos a través de los cuales el vacío nos succiona desprevénidamente en el tiempo-sueño del crepúsculo; ellos son los vortices que primeros fueron vomitados hacia fuera y desde entonces, succionan el Universo hacia atrás, hacia sí mismo, al no-Ser.

Arrastrándose por debajo del sigilo en un anillo de fuego esta la Araña, la Serpiente, y el Escorpión, todos los símbolos de Serk, Tejedor del primer tejido, el arrojador del primer Círculo. A la derecha esta Odudua, también conocida como Erzulie Bon Roja, la Diosa de Amor, y la Diosa de Muerte, ¿por esto que se llamó al amor "la pequeña muerte"?

No se niega a nadie, Ella se da a todos sin distinción. Su consorte, la Bestia Shugal, la llama dentro de éstos sueños dimensionales dónde juntos destilan el último amor-vino, la esencia de la sangre, la leche de Vida. La Shakti contesta con la señal de Koth, o, Kotha, la Voluptuosa Diosa del Deseo "A quien Satanás, mirando, la desea! "

LA MEDITACIÓN:

La necesidad de trabajar con las energías de Dagdagiel puede estar en los traumas que se experimentan en una falta interna de alegría, el sentimiento de incapacidad para apreciar los placeres simples y placeres sexuales. Uno puede sentir rechazo al tocar su propio cuerpo o, emocionalmente incapaz de alcanzar a otros aunque desee hacerlo. Puede haber un sentido de envejecimiento físico y/o emocional prematuro que resulta de acorazar el cuerpo bioenergéticamente, y la señal puede estar en experimentar enojo irracional a, y el aborrecimiento de la pornografía. Aquí nosotros encontramos el énfasis en la racionalidad y el pensamiento analítico, con la incapacidad de vivir a través de los sentidos, para vivir el presente, enfocándonos excesivamente en el futuro. Aquí también, nosotros podemos encontrar la falta de perspectiva, en la timidez, una incapacidad para relajarse, disfrutar, y para ir con el flujo del momento.

Los poderes de Dagdagiel son de embriaguez a través de los sentidos, la habilidad de ver el mundo encendido con las luces coloreadas. Aquí esta la apreciación y dominio del Rayo Verde de la naturaleza, con la posibilidad de comunicación y cooperación con los Devas., quiénes son los Duendes elementales, o Espíritus de Naturaleza. Aquí también aquí hay proeza sexual y fecundidad; aquí esta el poder de comunión con toda la vida, y la habilidad para hacer que la vida crezca y crezca. Sobre todo, aquí esta la retroversión de los sentidos, el poder para unir con todas las formas de vida, con todas las criaturas humanas y por otra parte, con todas las razas, culturas o credos, el poder para unir con todos los aspectos de la existencia, incluso unir aquéllos que parecen naturalmente repugnantes, podrán ser estrechados sin el miedo al daño. Y aquí esta la habilidad de encontrar en esta inspiración de la fusión, la divinidad, el olvido del ego, el orgasmo, la beatitud. Este es el poder de Amor que no niega a ninguno, y "conquista incluso a las bestias sombrías.

El peligro esta en la falta de discernimiento y juicio al buscar el último olvido "en los besos de Nu." El peligro queda en la dispersión física y moral, incluso en las enfermedades como el SIDA que son acompañantes en la rendición hedonista total al impulso, y en la inmersión en el deseo sensual sin el pensamiento de las consecuencias futuras, y sobre todo sin el pensamiento de mimar esas cosas que nosotros amamos.