

## ARBOL DE LAS SOMBRAS-TUNELES DE SET

### HEMETHERITH-SENDERO N°15

© Linda Falorio, 1995, 1998

©2004 Traducido con permiso por Alia22 para www.circulodorado.com

Astrología: los kalas estelares de Nu son como los rayos en nuestro tejido de vida, abiertos a la conciencia humana para la comunión con la ola de vida galáctica.

**El Tarot de las Sombras.**

"Ahora se levanta Ra-Hoor-Khuit, y el dominio es establecido en la Estrella de la Llama."

**Aleister Crowley, Liber CCXXXI,**

"El decimoquinto túnel esta iluminado por el cala de la Estrella. . . El Guardián de este Pilón es Hemetherith que puede ser evocado vibrando su nombre en la llave de `A' agudamente, susurrado, casi inaudiblemente. . . Su sigilo. . . hace pensar en una cara sobre tres cruces iguales colocadas en la forma de un triángulo descendente con dos formas de serpiente que dividen las cruces."

**Kenneth Grant, Nightside of Edén,**

Extraído de. . .

El tarot de las Sombras

© Linda Falorio, 1995,

Dibujado sobre el cuerpo de la Diosa Iyemoja, sus kalas relucen las estrellas. Huyendo de su hijo, Orungan, Ella cae de espaldas, sus pechos quedan abiertos. La ola de vida biónica es liberada, a través de la súper imposición cósmica, dos espirales de orgon fluyen hacia la Vía Láctea las Dos aguas gemelas del signo de Acuario.

Entre los pechos chorreantes, brilla el símbolo astrológico Medieval de la Estrella del Perro, Sirius/Sothis, la Estrella de la Bestia-niño Set, el sol detrás de nuestro sol, el Abridor del Círculo del año en la elevación heliaca, primer el marcador de los ciclos, y Creador del Tiempo. Debajo, las corrientes de orgon transcósmico se han transformado en las plumas del pavo real, sagrado para el antiguo culto de adoradores del diablo Yezidi en la tierra de Sumer.

Así, los adoradores Yezidi de su Dios Oscuro: Estando de pie en el Sur, enfrentaron el Norte, morada de las brillantes estrellas del Cuerpo de Nu, hacia la constelación de la Osa Mayor, la cual apunta ahora hacia el polo en su precesión a través de las Edades. La energía estelar se mueve en espiral hacia el polo Norte, manifestada en la Aurora Boreal. Los meridianos celestiales, los kalas de las estrellas, dirigiéndose hacia abajo a las frecuencias de la Tierra, descendidas de nuevo abajo, a escala orgánica humana. La astrología es así; la ciencia de los transcendentales kalas estelares del cuerpo de Nu, así es como ellos envían sus rayos en el tejido nuestra vida.

Ocho ojos dentro de las plumas del pavo real reverencian al niño, Set, el octavo-nacido de la Diosa. Escavado dentro de cada OJO emplumado, esta la estrella de siete-rayos la estrella de Babalon, los siete vértices sellan el Yoni de la Diosa - El sello de Set, la Estrella de Sothis, la diosa Venus/Isis/Siete/Sevek- la originaria de las Siete Estrellas. Que es el sello de la Gran Hermandad Blanca, la Iluminación transcósmica, y son quienes dirigen la evolución de la consciencia en la Tierra.

Por debajo está, el Dragón del Abismo, la Bestia del Apocalipsis que levanta alta sus cabezas serpentinas en la forma de arroyos de sangre: el Alma, la Sangre de Isis, sangre de los Antiguos Dioses de que la humanidad fue formada, sangre del sacrificio humano mensual vertida en la tierra sedienta que bendice por la vía de libación y fertilidad. Las influencias infernales se unen así con los ideales espirituales, El Niyama de Venus es realizado con lo más alto, alcanzado por el camino mas bajo. “Como es arriba es abajo”. El Microcosmos y Macrocosmos existen como Uno. No hay diferencia. La Diosa Madre, la Diosa de la Tierra, la Diosa de las Siete Estrellas, la Plantilla Genética de la raza humana, el Portador de Cultura, el traedor del futuro en los Egos desconocidos.

#### LA MEDITACIÓN:

La necesidad de trabajar con las energías de Hemetherith estar en las señales de encontrar sistemas de creencia, que sostienen distinciones entre lo Sagrado y lo Profano, afirmando que lo sagrado esta más allá nuestro alcance y entendimiento, y que por extensión, lo “mundano” no puede ser Sagrado. Aquí nosotros podemos encontrar la unión del "materialismo científico", junto con la falta de inspiración, de ideales espirituales, y falta de verdadera conexión con el tejido de vida estelar.

Los poderes de Hemetherith están en el reconocimiento de que la conciencia humana crea el Universo de Estrellas, y que las Estrellas actúan a su vez en la vida humana y conciencia. Aquí nosotros encontramos "la visión estelar", y la reverencia para las canciones de ballenas cuando ellas reflejan lo Inefable. Aquí esta el satori con Gaia, el tejido de vida telúrico, aquí esta la sensibilidad con la Convergencia Armónica de los ciclos cósmicos, que aceleran la conciencia humana, encendiendo el sistema exo-nervioso planetario, y sincronizando la conciencia del resultante telúrico en la comunión telepática con la ola de la Vía láctea. Aquí en el túnel de Hemetherith nosotros encontramos la visión de la serpiente emplumada Quetzalcoatl que es la realización del Universo como la energía en la cópula constante, el descubrimiento deslumbrante de que la existencia no es más que la manifestación material de la bendición del orgasmo cósmico.

El peligro queda en la candidez de abrirse a sí mismo y al tejido de vida planetario, a esa entidad en cuya naturaleza oscura, uno puede involuntariamente ser devorado: la serpiente devoradora, “Boca Grande que Viene” (Lugis Thor, 1988 - en la Convergencia Armónica.