

ARBOL DE LAS SOMBRAS-TUNELES DE SET

KURGASIAX-SENDERO N°21

© Linda Falorio, 1995, 1998

©2004 Traducido con permiso por Alia22 para www.circulodorado.com

Girar con alegría la Rueda, en el modelo inexorable de nuestro ADN, en la continuidad santa de generaciones humanas, está la Esencia.

The shadow Tarot

"Entonces ahora el Padre de todo lo emitido como una poderosa Rueda; la Esfinge, y el dios con cabeza de perro, Typhon, fue limitado sobre su circunferencia."

Aleister Crowley, Liber CCXXXI,

"El kala 21 es dominado por Júpiter y se refracta hacia el Tunel vigilado por Kurgasiach de cuyo nombre debe entonarse imperiosamente en la llave 'A' agudo. . . "

"El sigilo de Kurgasiach muestra una esfera astada (o cuernos) que contiene una cruz de brazos iguales montada sobre un polo que termina en tres apéndice. La cruz dentro del círculo es la marca de Set que denota el lugar de cruce indicado por el polo norteño o eje, es decir, Daath, la Puerta Abismo. . . "

"El Señor de las Fuerzas de Vida. . . se transforma en La Señora de las Fuerzas de la Muerte. . . "

Kenneth Grant, Nightside of Edén,

Extraído de. . .

The Shadow Tarot

© Linda Falorio, 1995,

La Diosa de la inconstante Fortuna nos sonríe en el Camino del lado Luminoso, pero en el Túnel de Kurgasiach nosotros descubrimos que estamos ligados implacablemente a la existencia inexorable de los Tres Destinos, las Parcas, las Moiras. En el Lado oscuro del Árbol, la Triple e implacable Diosa, ata el alma humana "al que va a nacer", hasta el fin de un cuidadoso trenzado, hasta que llega el momento de cortarlo, abandonando el alma así a la Muerte.

Ella es la Diosa como Linda, que liga el alma humana a la Vida con el hilo de lino, como "Cloto". Cameira, es Ella quién lo mide, mientras Ialysa, la mujer de los gemidos, "ialemistria", es Ella quien oficia solemnemente, para cortar el hilo de la Vida. Todos nosotros podemos ver esto, como las "Manos del Destino", porque Ella no tiene rostro, la gran Diosa existente antes de tiempo, es la primera creadora del antiguo e inexorable modelo de nuestro código genético del ADN, nuestra herencia primordial de sangre, que es el Espíritu de nuestra raza.

Formado sobre el sigilo central, están las impresiones de las Estrellas Fijas de los Persas. Alrededor de estos confines no hay ilusión que pueda inducir la Suerte de la Señora para sonreír, para ser verdaderamente Amo del destino. Aquí esta el tejido de nuestra sangre y herencia, de tradición ciega, de reacciones y necesidades instintivas.

Aquí no hay ni esperanza ni ayuda, sino sólo los trabajos inexorables de la Diosa de los Muertos en Vida, visto a través de la influencia inalterable de Sus Estrellas del Destino.

LA MEDITACIÓN:

Una necesidad para el trabajo con las energías de Kurgasiar se sugiere cuando nosotros nos sentimos "especiales" en comparación de nuestros hermanos humanos, creyendo que nosotros tenemos suerte, y benditos a los ojos de los dioses, sosteniendo la visión optimista de que uno puede escapar al destino y que puede evadir el karma de uno. Esto puede estar unido con la creencia en la "coincidencia", y creencia en un orden, el Universo razonable, sensato y justo dónde "lo bueno" en el futuro vence al "mal" dónde las cosas "malas" nunca pasan a las personas "buenas" dónde Dios está en su cielo y todo es correcto con el mundo.

Los poderes de este túnel son sentimientos de conectividad con el hilo de vida llevado por las líneas de sangre humana, remontado mas atrás vía ADN mitocondrial en un pasado de reptil filtrando la luz del sol luminosa sobre la llanura caliente y polvorienta. Aquí esta el satori de la revelación del Sangrial: la continuidad santa de generaciones que moran en Tierra cuyos modelos arquetípicos han sido creados por su acción en el eter psíquico a los largo de eones. Aquí hay un sentido mítico que hace la vida cotidiana sea imponente, mientras terrible, y grandiosa, y eso es lo que hace a toda la vida llena de significado que no se puede expresar con las palabras. Aquí esta el poder para aceptar el Destino, para tomar la alegría en las estaciones del año, girando la Rueda, disfrutando de la libertad para seguir el camino de uno que sabe donde no hay bien ni mal, sino sólo necesidad cruda, que nosotros somos ese camino porque nosotros no tenemos ninguna otra opción, porque es decretado por cultura que actúa sobre el modelo arcaico de nuestro ADN.

Aun, "Cada hombre y cada mujer es una estrella", cada acto es el mandato de un Dios.